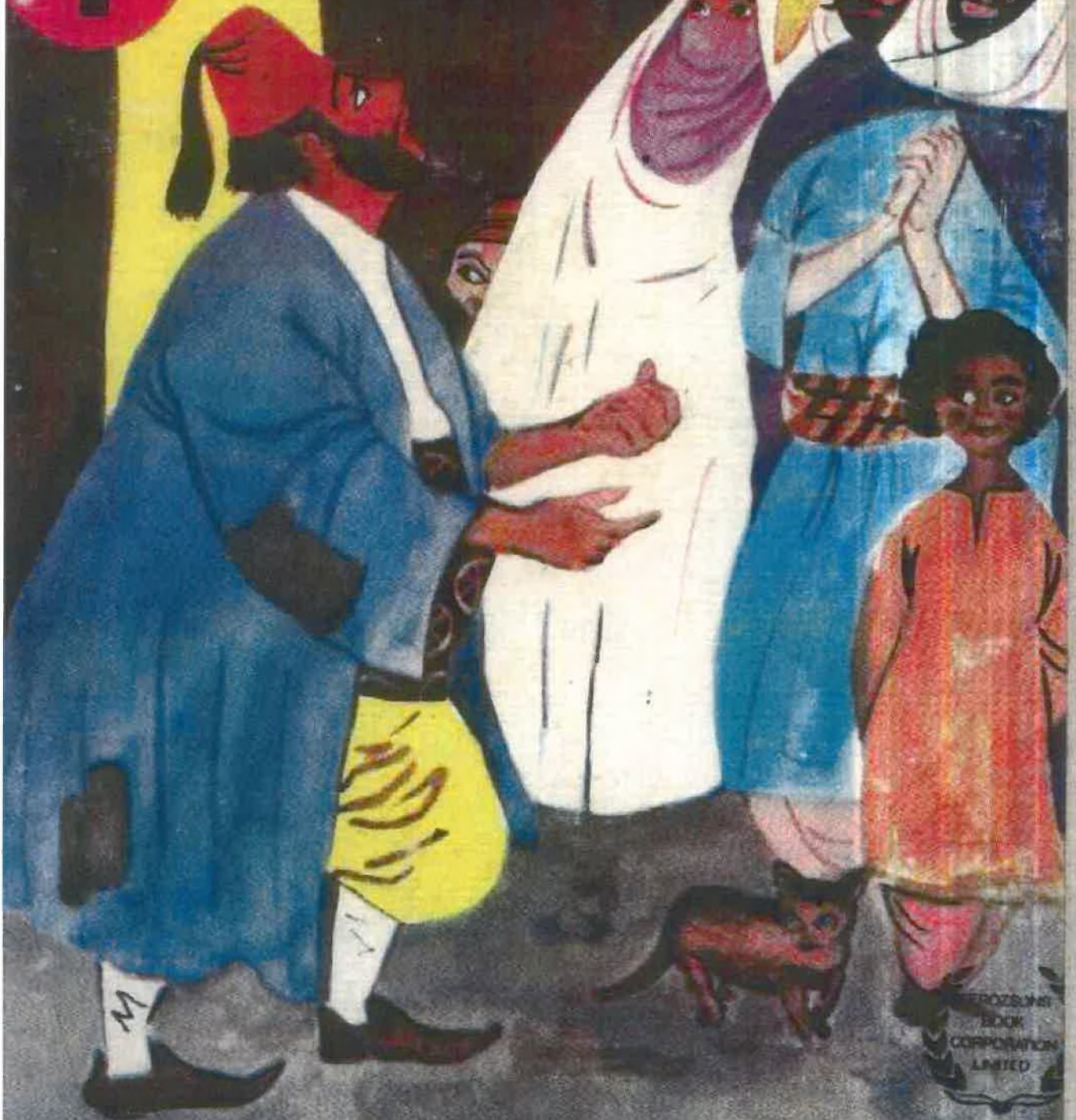


# ملائعہ الدین کے لطیفے

4





Moinuddin Javed  
Date: 8-10-73

GLOBALZEBRA.blogspot.com

dot.com

# ملائعہ الدین کے لطفے

پر تحفہ جنت

سید سعید احمد



فیروز سنز بک کارپوریشن لمیٹڈ

لاہور، راولپنڈی، پشاور، حیدرآباد، کراچی

**Rashid Ashraf**  
**zest70pk@gmail.com**  
**www.wadi-e-urdu.com**

**Courtesy: Moinuddin  
Javed Sahab**

**August 2014**

## استدلال

ایک دفعہ کا ذکر ہے ملا نصر الدین بیچ بازار  
میں ایک کرسی ڈال کر اس پر کھڑے ہو گئے اور ہاتھ  
کے اشارے سے راہ گزروں کو اپنی طرف بلانے لگے۔  
لوگوں نے جب ملا کو اس طرح بلاتے دیکھا تو ان  
کا اشتیاق خود بخود بڑھنے لگا اور وہ ملا کے گرد  
اکٹھا ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں ایک جم غفیر  
لگ گیا۔ اب ملا نے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:  
”میں آپ لوگوں کو ایک ایسی بات بتانا چاہتا ہوں  
جو اس سے پہلے کسی نے نہ بتائی ہوگی۔ وہ بات  
یہ ہے کہ آپ کے ارد گرد اور اوپر جس قسم کی  
ہوا موجود ہے بالکل ویسی ہی ہوا دوسرے گاؤں  
میں بھی موجود ہے۔ کسی نے سوال کیا:  
”پچھلے جم نے مان لیا کہ آپ کی بات صحیح ہے  
لیکن یہ بھی تو بتائیے کہ آپ نے یہ بات سوچی  
کیسے، اور آپ کے اس دعوے کا کوئی ثبوت بھی  
ہے؟“ ملا نے جواب دیا:

پہلی بار : 1973

تعداد : 3000

قیمت : 1.00

مطبوعہ فیروز سنز لیمیٹڈ لاہور پاکستان  
عبدالحمید خاں پرنٹر



جس دن اس نے اس شخص سے ملا کر قرض  
اور کر دیا۔ جب وہ قرض ادا کرنے کی نیت سے ملا کے  
اس پہنچا تو انہیں بڑا تعجب ہوا۔ بہر کیف انہوں نے  
بخوشی اپنی رقم واپس لے لی۔ کچھ دنوں کے بعد وہ  
اوپر سے روپے ادا کر لینے کے لئے آپہنچا اور  
ملا سے بولا :

دیجیے میں پہلے بھی وعدہ کے مطابق جلد ہی آپ  
واپس کر گیا تھا۔ اس مرتبہ بھی وقت سے پہلے آپ  
کی رقم مل جانے لگی۔ آپ میرا کام نکال دیں تو  
میری تہنائی ہو گئی تھی  
ملا نے جو اس آدمی کی بات سنی تو سخت غصہ  
آیا اور جھڑک کر بولے :

تم بڑے دھوکے باز معلوم ہوتے ہو۔ اس سے  
پہلے بھی تم مجھے دھوکہ دے چکے ہو اور یقیناً اس  
باز بھی دھوکہ دینے سے باز نہ آؤ گے۔ تم یہاں سے  
فرا چلے جاؤ قرض واپس کچھ نہ ملے گا۔  
بے چارے غریب آدمی کو بڑا تعجب ہوا۔ اس نے  
حیرت زدہ ہو کر پوچھا :  
ملا جی، کیا دھوکہ! میں نے تو آپ کو کوئی دھوکہ

”میں سب بات اپنی طرح سوچ سمجھ کر کہتا ہوں  
اور جو کچھ کہتا ہوں وہ مضبوط دلائل کے ساتھ کہتا  
ہوں۔ اب اگر آپ میرا امتحان لینا چاہتے ہیں تو  
لیجیے۔ میں آپ کے گاؤں میں تو آج آیا ہوں لیکن  
دوسرے گاؤں میں کئی مرتبہ جا چکا ہوں۔ میں نے  
دونوں جگہ دیکھا کہ آسمان پر ایک جیسے ستارے چمک  
رہے ہیں۔ تعداد بھی ایک جیسی ہے اور چمک دھمک  
بھی ویسی ہی ہے۔ اس سے نتیجہ نکالا کہ آسمان اور  
زمین کے درمیان جو ہوا بھری ہوئی ہے وہ بھی  
دونوں گاؤں میں ایک سی ہوئی ہے۔“

### • تجربہ سچائی کی کسوٹی ہے

ایک دن ایک آدمی ملا کے پاس آیا اور اس  
نے ان سے کچھ روپے قرض مانگے۔ ملا اس آدمی کو  
پہلے سے جانتے تھے۔ وہ نہایت غریب اور بد حال  
آدمی تھا۔ اس کی مالی حالت ایسی نہ تھی کہ قرض لے  
کر واپس کر سکتا۔ ملا کو اس پر بڑا ترس آیا اور  
جانتے ہوئے بھی کہ ان کے روپے پیش جابجائے  
انہوں نے اس کو قرض دے دیا۔



انعاموں کا انتظام کرلو کیونکہ میں جو کچھ سنا چاہتا ہوں وہ تم میں سے ہر ایک کے لیے اچھی خبر ہے۔

لوگوں نے سوال کیا :  
"انعام ضرور ملے گا۔ آپ بتائیں تو یہی ہے۔  
ایسی کون سی خوش خبری ہے جو سب کے لیے ہے؟"  
ملا نے کہا :

"دوستو! خوب شادیاں بجاؤ۔ اللہ پاک نے تمہارے ملا کو ایک چاند سا بیٹا عطا کیا ہے۔"  
• تمکاری کتا

ملا نصرالدین غفلت بہت تھے لیکن ان میں بہت ہمت تھی۔ اس لیے جب کوئی معاملہ ایسا سامنے آتا تھا جس میں ہمت کی ضرورت ہوتی تو ملا اس سے گنتی کتا جاتے اور دل کو سمجھا لیتے کہ ہر موقع پر ہمت کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔ سمجھ سے کام لینا چاہیے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ قبرستان میں بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے تھے۔ اچانک

نہیں دیا : ملا نے جواب دیا۔  
"بھئی! بار مجھے یقین تھا کہ تم روپے واپس نہیں کرو گے لیکن تم اتنی جلدی واپس کر گئے۔ یہ دھوکہ نہیں تو اور کیا ہے۔ اس بار میرا دل کہتا ہے کہ تم روپے واپس کر دو گے تو یقیناً تم میری رقم لے کر غائب ہو جاؤ گے۔"

## • خوش خبری

مشرقی ممالک میں رواج ہے کہ جب کوئی آدمی کوئی خوش خبری لے کر کسی دوسرے کے گھر جاتا ہے تو اس کو انعام دیا جاتا ہے۔ ملا نصرالدین بھی اس قاعدے سے واقف تھے۔ چنانچہ یکساں وہ چوراہے پر کھڑے ہو گئے اور لوگوں کو بیخ بیخ کر اپنی طرف بلانے لگے۔ ملا کی زبان پر بس یہ الفاظ تھے :

"لوگو! یہاں آؤ میں تمہارے لیے ایک خوش خبری لایا ہوں۔ جب ان کے گرد اچھا خاصا مجمع لگ گیا تو انہوں نے کہنا شروع کیا :  
"بھائیو! خوش خبری سننے سے پہلے تم سب میرے



میں ہوا۔ مقدمہ یہ تھا کہ ایک آدمی جس کا کان کٹا  
ہوا تھا عدالت میں آیا اور درخواست دی کہ فلاں  
شخص نے میرا کان کاٹ لیا ہے اس کو اس جرم  
کی سزا دینی چاہیے۔ طرم کا جواب تھا:  
”مفتور یہ غلط کہتا ہے۔ اس کا کان میں نے نہیں  
کاٹا۔ اس نے مجھے پھانسنے کے لیے یہ جھوٹا مقدمہ کھڑا  
کیا ہے۔ اس نے خود ہی اپنا کان کاٹا ہے۔“  
نلانے مدعی اور طرم دونوں کے بیان

کے بعد کہا:  
”مقدمے میں گواہوں کی ضرورت ہے۔“  
چونکہ موقع واردات پر کوئی گواہ نہ تھا اس لیے  
فیصلہ بہت دشوار تھا کہ کان خود مدعی نے کاٹا  
ہے یا طرم نے۔ نلانے کہا:  
”آپ لوگ تھوڑی دیر انتظار کریں۔ میں خوب  
اچھی طرح سوچ سمجھ کر فیصلہ سناؤں گا۔“  
یہ کہہ کر وہ کھڑے ہو گئے اور عدالت سے بے  
ہوش آرام کمرے میں چلے گئے۔ وہاں کرسی پر لیٹ  
کر مقدمے کے بارے میں سوچنے لگے۔ کچھ دیر تک  
ان کی عقل میں کچھ نہ آیا تو انہوں نے اپنا کان خود

ان کی نظر ایک خونخوار کتے پر پڑی جو قریب  
ہی ایک قبر کے پاس بیٹھا تھا۔ نلانے یہ سوچا  
کہ یہ کتا بڑا بدتمیز ہے جو ان کی عبادت میں  
میں عقل ڈال رہا ہے اور مزار کی بھی بے حرمتی  
کر رہا ہے۔ چنانچہ یہ سوچ کر انہوں نے دل  
مضبوط کر کے اپنا پیہ ہوا میں لہرایا اور کتے  
کو دھتکارا۔ کتا نلانے کی دھتکار سن کر ان کی طرف  
غراتا ہوا لگا۔ نلانے دل میں بہت ڈرے۔ انہوں  
نے سوچا کہ تمہیں کتا خود اتنی پر حملہ نہ کر دے۔  
بس یہ خیال آتا تھا کہ نلانے کے حوصلے پست ہو گئے  
انہوں نے کتے کو مخاطب کر کے کہا:  
”دیکھیے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اگر آپ مزار  
والے بزرگ کے قدموں میں لوٹ رہے ہیں تو  
خوشی سے لوٹیے۔ میں اپنے کام میں لگا ہوں۔  
بس میری طرف آنے کی کوشش نہ کیجیے گا۔“

• حقیقت یا افسانہ

جس زمانے میں ملا نصر الدین قاضی کے عہدے  
پر فائز تھے، ان کی عدالت میں ایک بڑا مشکل مقدمہ



ایک دن وہ اُس آدمی کے پاس پہنچے اور ایک سلیک کے بعد بولے :

”مجھے آپ کی ذات میں کہ ایسی خوبیاں نظر آتی ہیں جو آپ کو بڑا اونٹنا مرتبہ عطا کر سکتی ہیں بشرطیکہ آپ ان کی تربیت حاصل کر سکیں۔ میں اس سلسلے میں آپ کی خدمت کر سکتا ہوں۔“

پڑوسی نے جواب دیا :

”ملا صاحب ! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ؟ میں تو ایک گناہ گار بندہ ہوں۔ البتہ اگر آپ کی صحبت سے کچھ حاصل کروں تو یہ میری خوش قسمت ہوگی۔ آپ جس وقت مناسب سمجھیں میرے پاس آجائیں۔ پھر اطمینان سے بات چیت ہوگی۔“

ملا کو پڑوسی کے اس جواب پر بڑی مایوسی ہوئی۔ انہوں نے اس کے بارے میں جو کچھ سوچ دیکھا تھا وہ غلط ثابت ہوا کیونکہ یہ بات ایک آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ تصوف کا علم زبانی جمع خرچ سے حاصل نہیں ہوتا۔ اس کے لیے برسوں کی عبادت اور کسی صوفی کامل کی غریب صحبت درکار ہوتی ہے جب کہ پڑوسی صاحب ایک ملاقات اور بات چیت کے ذریعہ

اپنے دانتوں سے کانٹے کی کوشش شروع کر دی۔ کان تو کیا کلتا البتہ کلتا کسی سے نیچے گر پڑے۔ اوندھے سے نہ مگرنے سے اُن کے ماتھے پر خراشیں پڑ گئیں اور خون پھٹک آیا۔ کوئی آدمی گھٹنے کے بعد وہ دوبارہ کوئی عبادت پر آ کر بیٹھے تو برسے اعتماد کے ساتھ کہنا شروع کیا :

”مدھی کے ماتھے کا معائنہ کیا جائے۔ اگر اُس کے ماتھے پر خراشیں نظر آئیں تو لازم کو بے قصور سمجھا جائے۔ ورنہ یہ سمجھ لیا جائے کہ ملزم نے مدھی کا کان کاٹا ہے اور وہی اصل مجرم ہے۔“

## • ناقابل انتقال

ایک مرتبہ ملا کے پڑوس میں ایک ایسا آدمی آ کے بسا جو بڑا نمازی اور پرہیزگار تھا اور دین کا بھی خاصا علم رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ بزرگوں اور ائمہ دالوں کی باتوں میں بھی بڑی دل چسپی لیتا تھا۔ ملا نے سوچا کہ اس شخص میں ایسی تمام خوبیاں موجود ہیں جو اُسے اللہ کی راہ پر قول و فعل کی صرف مخلوق ہی رہنمائی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ





واپس مل جانے۔ آپ ذرا شروع سے بتائیے تو کہ یہ کھویا کیسے؟  
 مٹانے بے چینی کا اظہار کرتے ہوئے کہا  
 ”صاحب عجیب بات ہے۔ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ میں بتاؤں کہ وہ کیسے کھویا؟ اگر میں اُس موقع پر موجود ہوتا تو وہ کھوتا ہی کیوں نہ ہوتا۔ یہ میرا کام تو نہیں ہے کہ میں یہ بتا لگتا ہوں۔ کیسے کھویا یہ تو آپ کا کام ہے۔ آپ جانیں۔“

• آٹ یہ ڈاکو۔

ایک مرتبہ ملا نظر الدین اب دہلی کے تھانہ میں سفر پر جا رہے تھے۔ راستے میں ایک سناں مقام پر کوئی خائن تھا۔ جہاں کوئی انسان موجود نہ تھا۔ اتفاق کی بات اسی رات کو اس خائن میں کچھ لوگوں نے ہیرا کیا۔ انہوں نے جب ملا کو اسے دیکھ کر انہیں پھٹنے کے لیے ایک سوانگ ریا۔ سب خوفناک تھیں بدل کر عجیب و غریب آوازیں نکالتے تھے جس سے دوسروں کو یہ معلوم ہو کہ ملک لوگ ہیں خدا کو یاد کر رہے ہیں۔

اللہ کی معرفت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ ملا نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی کے ساتھ اُس کے گھر سے نکل آئے۔  
 اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے۔ ایک دن اچانک ملا نے اس پروسی کو بھت پر سے آوازیں دیتے سنا۔  
 وہ کہہ رہا تھا:

”ملا جلدی آؤ۔ میرے چولے کی آگ بجھی جا رہی ہے۔ تم آکر بھونک دو۔“

ملا نے اپنے گھر ہی سے جواب دیا:  
 ”ہاں ہاں! یہاں آؤ۔ جتنی پھونکوں کی ضرورت ہو یہاں آکر لے جاؤ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

• میرا کام نہیں

ایک دفعہ ملا نصر الدین کا گدھا چوری ہو گیا۔ انہوں نے ذرا پولس میں رپٹ کرائی تاکہ گدھے کی تلاش میں آسانی ہو۔ تھانیدار ملا سے واقف تھا۔ اس نے پوری دل چسپی لیتے ہوئے کہا:  
 ”ملا صاحب آپ کے گدھے کا کھونا واقعی اہمیت رکھتا ہے۔ ہم پوری کوشش کریں گے کہ آپ کا گدھا



جب انہیں جوش آیا تو دیکھا کہ نہ تو وہاں کوئی  
لٹک ہے اور نہ ان کا گدھا۔ لڑکا ایک درخت کے  
پاس بیٹھا ہوا ہے۔ ملا بھاگے ہوئے اس کے پاس پہنچے اور  
ڈانٹ کر کہا:

”ارے نگہت! گدھا کدھر ہے؟ میں تجھ کو گدھے  
کے پاس چھوڑ کر گیا تھا۔ تو اس کی تھوڑی دیر بھی  
حفاظت نہ کر سکا۔“  
لڑکے نے جواب دیا:

”ابا جان۔ آپ گدھا میرے سپرد تو کر گئے تھے لیکن  
تھوڑی دیر بعد ایک صوفی صاحب آئے اور گدھا کھول  
کر لے گئے۔ میں بھاگا ہوا آپ کے پاس گیا تو آپ چلا  
چلا کر کہہ رہے تھے: ”گدھا تم کو دیا۔ گدھا تم کو دیا۔“  
جب میں نے یہ سنا تو مجھے یقین ہو گیا کہ آپ نے  
صوفی کو گدھا دے دیا ہے۔ اب اتنے صوفیوں کے  
سامنے آپ کی بات کو غلط کیسے سمجھتا۔ آپ ہی  
بتائیے میری کیا خطا ہے۔“

• چالاک خریدار

ملا نصر الدین کے پاس ایک گدھا کافی عرصے سے

ملا نے سوچا کہ چار آج کی رات اسی خانقاہ  
میں قیام کر لیں کیونکہ یہاں چہل پہل بھی ہے اور  
کچھ اللہ والے لوگ بھی جن کے ساتھ رات ابھی  
تکسے کی۔ انہوں نے گدھا ایک طرف باندھ دیا اور  
لڑکے کو اس کے پاس بٹھا کر خود سنگوں میں پہنچ  
گئے۔ ان کے گرو نے ملا سے کہا:

”آپ بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جائیں۔“  
ملا بخوشی راضی ہو گئے۔

ڈاکوؤں نے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑا اور گھبرا  
باندھ کر ناپچنے لگے۔ زبان سے کوئی اتنی سیدھی بات  
رہتے جاتے۔ ملا بھی ان کے بیچ میں وہی حرکتیں  
کرنے لگے۔ وہ لوگ جو کچھ کہتے وہی ملا بھی کہتے۔  
ڈاکوؤں نے کسی ایک بات پر اتفاق نہ کی۔ کبھی کبھے کہتے  
تو کبھی کچھ۔ اور برابر ناچتے جاتے۔ اور بالآخر انہوں  
نے چلاتا شروع کیا:

”گدھا تم کو دیا۔ گدھا تم کو دیا۔“

ملا بھی یہی کہنے لگے۔ ناچتے جاتے اور کہتے جاتے  
تھے۔ مگر ملا اتنے دُوبے پتلے، ڈیڑھ پسل کے آدمی تھوڑی  
ہی دیر میں بیہوش ہو کر گر پڑے۔



نیلام گھر کا مالک کہتا جا رہا تھا :  
 "ارے بھائیو! آگے بڑھو۔ اتنا تندرست، اتنا اونچا  
 اور مضبوط گدھا ہے۔ اس کی قیمت پچاس دینار سے  
 بھی زیادہ ہے۔"

ملا تقریبیں سنتے جاتے اور بولی آگے بڑھاتے  
 جاتے۔ یہاں تک کہ آخر میں مقابلہ ایک کسان  
 اور ملا کے درمیان رہ گیا۔ بالآخر چالیس دینار پر  
 بولی ختم ہو گئی اور ملا نصرالدین کے نام پر چھوٹ  
 گئی۔ ملا نصرالدین نے چالیس دینار جیب سے نکالے  
 اور نیلام والے کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ اس نے  
 اپنا کمیشن جو ایک چوتھائی طے ہوا تھا یعنی دس  
 دینار خود رکھ لیا اور تیس دینار ملا کر بحیثیت  
 مالک مع گدھے کے واپس کر دیے۔ ملا خوش  
 خوش اپنا گدھا لے کر واپس ہوئے۔ وہ دل ہی دل  
 میں سوچ رہے تھے کہ خدا نے کتنا رحم کیا جو اتنی  
 خوبیوں والا گدھا ان کے پاس ہی رہا۔ اگر نکل جاتا  
 تو پھر دوسرا ملا مشکل تھا۔ راستے میں انھوں نے  
 یہ بھی سوچا :

"میں کس قدر چالاک اور ہوشیار خریدار ہوں جو

ملا۔ وہ اس سے بالکل عاجز آچکے تھے اور چاہتے  
 تھے کہ کسی صورت یہ گدھا نہ جائے۔ تاکہ  
 کوئی اچھا اور تندرست گدھا خرید سکوں۔ ایک دن  
 انھوں نے طے کر لیا کہ اپنے ارادے کو عملی جامہ  
 پہنایا جائے۔ چنانچہ وہ گدھے کو لے کر بازار کی طرف  
 نکل گئے۔ بازار میں ایک مقام پر نیلام گھر تھا جہاں  
 ہر قسم کا نیا اور پرانا سامان نیلام ہوتا تھا۔ ملا بھی  
 اپنے گدھے کو نیلام گھر میں لے گئے۔ ان کا خیال تھا  
 کہ اپنے طور پر بیچنے میں کافی وقت لگ جاتا ہے اور  
 پیسے بھی معقول نہیں ملتے۔ آخر نیلام گھر کے مالک سے  
 بات چیت کر کے اپنا گدھا نیلامی پر چڑھا دیا۔ اس نے  
 بولی لگوانے کا اہتمام کیا اور اس سلسلے میں گدھے کی  
 خوب خوب تقریبیں کیں۔ ملا نے جو اپنے گدھے کی  
 اتنی تقریبیں نہیں تو ان کا جی اٹھانے لگا۔ سب سے  
 پہلے بولی پانچ دینار لگی۔ ملا سوچنے لگے کہ اتنی خوبیوں  
 والے گدھے کے صرف پانچ دینار لگ رہے ہیں۔  
 چلو خود ہی خرید لیں۔ اتنی کم قیمت پر ایسا اچھا گدھا  
 مجھ کہاں ملے گا۔  
 آہستہ آہستہ بولی چڑھنے لگی۔ ملا بھی بولی بولتے رہے۔



کبھی مال خریدنے میں دھوکہ نہیں کی سکتا۔“

## • اچھا شکون

مُلا نصرالدین گدھے کے ریختے کو اچھا شکون دیتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ رات کے وقت مُلا کے گھر میں چور آیا۔ اُس نے مُلا کا بکس نکال کر اس میں سے ان کا قیمتی جوتہ نکال لیا۔ اتفاق کی بات کہ صبح اس وقت مُلا کا گدھا ریختے لگا۔ مُلا کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اپنے بستر پر لیٹے لیٹے چیخنے لگے۔ ”اچھا شکون ہے۔ کوئی اچھی خبر ملنے کو ہے واہ واہ۔“ چور نے جب مُلا کا شور و غوغا سنا تو خوفزدہ ہو کر بھاگ کھڑا ہوا۔

## • بلوغت

مُلا نصرالدین کو اُن کے والدین نے بڑے تازو نعم سے پالا تھا۔ اُن کی ہر خواہش پوری کی جاتی تھی جس کے نتیجہ میں وہ بہت ضدی ہو گئے تھے اور انہیں ایک عادت یہ پڑ گئی تھی کہ جس کام کو کہا جاتا وہ اس کے خلاف کرتے تھے۔ پہلے تو والدین نے

ان کی یہ عادت چھڑانے کی کوشش کی۔ جب کوئی نتیجہ نہ نکلا تو انہوں نے طے کر لیا کہ مُلا سے جو کچھ کہنا ہوا کرے گا اُس کا اُلت کہیں گے۔ مثلاً اگر مُلا کو کھانا کھانے کے لیے کہنا ہوتا تو اُن سے کہا جاتا: ”نصرالدین! کھانا نہ کھانا۔“

وہ جھٹ کھانا کھانے بیٹھ جاتے۔ اسی طرح ان سے ہر کام لیا جاتا۔ غرض ان کی عمر بڑھتی رہی لیکن یہ عادت نہ چھوٹی۔

جب وہ چودہ برس کے ہوئے تو ایک بڑے مزے کا واقعہ پیش آیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ بازار جا رہے تھے۔ ساتھ ان کا گدھا بھی تھا جس پر اُسے کی بوری لدی تھی راستے میں ایک دریا پڑتا تھا جس پر ریتوں کا پُل بنا تھا۔ شام ہونے سے پہلے پہلے دونوں باپ بیٹے اس پُل پر پہنچ گئے اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے جب وہ لوگ دریا کے بیچ پہنچے تو اچانک اُسے کی بوری ایک طرف کو جھکنے لگی۔ اتفاق سے اس وقت گدھے کے پاس نصرالدین ہی تھے۔ ان کے والد پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ انہوں نے جب اُسے کی بوری



اب بھی ضدیں کیا کروں۔ اب مجھے ہوش کی باتیں کرنا چاہیے۔ اسی لیے میں نے آپ کے حکم پر عمل کیا۔

### • خواہش کی قیمت

ملا نصر الدین کے دل میں ایک خواہش بہت مدت سے تھی کہ کبھی اپنی بھینس کے سینگوں کے بیچ میں بیٹھ جائیں۔ اُن کی بھینس کے سینگوں کے درمیان فاصلہ بہت تھا۔ وہ سوچتے ہی رہتے تھے مگر ہمت نہ پڑتی تھی۔ ایک دن دوپہر کے وقت انھوں نے دیکھا کہ بھینس آنکھیں بند کیے بیٹھی ہے۔ انھوں نے سوچا کہ اس وقت سینگوں کے بیچ میں بیٹھنا آسان ہے۔ چنانچہ وہ ایک دم چلاٹک لگا کر اپنی پسند کی جگہ جا بیٹھے۔ اُن کا بیٹھنا تھا کہ بھینس گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور اپنی گردن کو اس زور کا جھٹکا دیا کہ ملا اچھل کر دور جا گرے۔ اتفاق سے ان کی بیوی وہیں کھڑی تھی۔ اُس نے اور تو کچھ دیکھا نہیں بس یہ سمجھی کہ ملا کو بھینس نے گرا دیا۔ لہذا وہ رونے پٹنے لگی۔ ملا کو جب خدا سکون ہوا تو انھوں نے سر اٹھا کر بیوی سے کہا :

گرتے دیکھی تو وہیں سے اواز دی :

”بیٹا! جلدی کرو۔ آنے کی بوری داہنی طرف زیادہ جھک گئی ہے۔ اُسے فوراً اٹھا دو۔“

حقیقت میں بوری بائیں طرف جھکی ہوئی تھی لیکن انھوں نے ملا کی ضدی طبیعت کا خیال کرتے ہوئے داہنی طرف کہا تھا۔ ملا نے آؤ دیکھا نہ تاؤ بھٹ اپنی طرف سے اوپر اٹھا دی۔ بوری تو پیٹے ہی بائیں طرف جھک رہی تھی، وہ پھسل کر دریا میں جا گری۔ باپ بہت ناراض ہوا اور چلا کر کہا :

”پاگل میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ بوری داہنی طرف جھک رہی ہے۔“

نصر الدین نے جواب دیا :

”جی ہاں! اسی لیے میں نے داہنی طرف سے اوپر اٹھا دیا۔“

باپ نے پھر کہا :

”مگر نصر الدین تم تو ہمیشہ اُسے معنی سمجھتے تھے آج سیدھے کیسے سمجھ لیے؟“

بیٹے نے جواب دیا :

”بابا! اب میں چودہ برس کا ہو گیا ہوں۔ کیا



ملے گا تب میری پریشانی شروع ہوگی۔“

• ورنہ — !

ایک دفعہ ملا کے گھر سے کی پیٹ پر رکھا جانے والا تھیلا کہیں کھڑ گیا۔ ملا نے چیتا شروع کر دیا:

”دیکھو ہمارا تھیلا لا دو ورنہ۔ دیکھو ہمارا تھیلا

دھونڈ کے لا دو ورنہ !“

وہ چیتے ہوئے گھر سے نکل گئے اور بازاروں میں شور مچاتے ہوئے دوڑنے لگے۔ یار دوست اور دوسرے لوگ بہت ڈرے کہ آج ملا کو کیا ہو گیا ہے۔ غصے میں خدا جانے کیا کر بیٹھیں۔ چنانچہ سب ان کے تھیلے کی تلاش میں لگ گئے۔ آخر کار تھیلا مل گیا اور ان کو لا کر وے دیا گیا۔ جب تھیلا مل گیا تو کچھ لوگ ان کے پاس گئے۔ کسی نے ملا سے پوچھا:

”اگر آج تھیلا نہ ملا تو آپ کیا کرتے؟“

ملا نے جواب دیا:

”کرتا کیا؟ دوسرا تھیلا ہوتا۔ اور آپ لوگ

کیا کچھ؟“

”چپ ہو جاؤ۔ روٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ مڑا تو بچے خود اپنے کے کی ملی ہے۔ پھر کسی خواہش کو پورا کرنے کے لیے کچھ نہ کچھ قیمت تو ادا کرنی ہی ہوتی ہے!“

• پریشانی کب شروع ہوتی ہے

ایک مرتبہ ملا کا گدھا لاپتہ ہو گیا۔ ملا نے جس سے بھی کہا اُس نے تلاش شروع کر دی۔ پاس پڑوس میں دیکھنے کے بعد لوگوں نے سارا گاؤں چھان مارا لیکن کوئی سراغ نہ ملا۔ کسی نے ملا سے پوچھا:

”ملا۔ لوگ آپ کا گدھا تلاش کر رہے ہیں لیکن آپ گھر سے بھی نہ نکلے اور آپ کے چہرے پر پریشانی کے بھی کچھ آثار نہیں ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا آپ کو یہ نہیں معلوم کہ آپ کا گدھا اب کبھی نہ مل سکے گا؟“

ملا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا:

”دیکھو وہ سامنے پہاڑی ہے۔ کوئی تلاش کرنے والا ابھی تک اس پر نہیں گیا ہے۔ جب اس پہاڑی کا بھی کونا کونا تلاش کر لیا جائے گا اور وہاں بھی نہ



ہیں۔ اتفاق سے ان کے کسی دوست کی نظر پڑ گئی۔  
 اُس نے آگے بڑھ کر پوچھا،  
 ”کیا بات ہے ملا، یہ آج سڑک پر دھڑنا دے  
 کر کیوں بیٹھ گئے ہیں جناب؟ کیا خودکشی کرنے کا  
 ارادہ ہے؟“

”ملا نے جواب دیا:  
 ”خودکشی کیسی، خودکشی تو ہزدل کرتے ہیں۔ میں  
 تو اس لیے بیٹھا ہوں کہ اب سے شام تک یہاں  
 پر کوئی نہ کوئی حادثہ تو ضرور ہوگا اور میری خواہش  
 پوری ہو جائے گی۔“  
 دوست نے پھر پوچھا:  
 ”کیسی خواہش ہے؟“  
 ”ملا نے جواب دیا:

”بھائی مجھے ایک عرصے سے تمنا ہے کہ کوئی  
 حادثہ بہت قریب سے دیکھوں۔ اب تک یہی ہوتا  
 آیا ہے کہ جہاں کوئی حادثہ ہوا ایک جم خفیہ اس  
 کے گرد لگ گیا۔ میں نہ تو جمع میں گس پاتا ہوں  
 اور نہ قد ہی اتنا اونچا ہے کہ اوپر سے دیکھ لوں  
 اسی لیے آج پہلے سے بیٹھا ہوں کہ حادثہ میرے

• لمبائی

ملا کے ایک دوست کے پاس ایک گھوڑا تھا۔  
 وہ گھوڑے سے بڑی محبت کرتا تھا اور ہر وقت اسی  
 میں لگا رہتا تھا۔ ایک دن اس نے اپنے گھوڑے  
 کی دُم چھوٹی کرنا چاہی اور اس سلسلے میں ملا سے  
 مشورہ کیا۔ ملا نے جواب دیا:

”یہ بھی کوئی سوال میں سوال ہے۔ اہی ہر چیز  
 لمبی ہے اور ہر چیز چھوٹی ہے۔ آپ جسے لمبا کہتے  
 ہیں دوسرا چھوٹا کہہ سکتا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ  
 جسے آپ آج بہت لمبا کہیں کچھ عرصے کے بعد  
 اس کو بہت چھوٹا کہہ دیں۔ اس لیے لمبے اور چھوٹے  
 کے چکر میں نہ پڑیں۔ اپنی مرضی پر عمل کریں۔“

• دھڑنا

ایک دن صبح کے وقت جب لوگ اپنے اپنے  
 کاموں پر جانے کے لیے گروں سے نکلے تو کیا دیکھتے  
 ہیں کہ ملا نصرالدین سڑک کے پیچوں پیچ بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور سواریاں، گاڑیاں ان کے قریب سے گزرتی ہیں



پگڑی جس نے انہیں سخت پریشان کیا وہ اتنی زیادہ قیمت پر نیلام ہو رہی ہے تو اُن سے برواشت نہ ہو سکا۔ وہ چپکے سے اپنی جگہ سے اٹھے، آہستہ آہستہ بولی لگانے والے کے پاس پہنچے اور اُس سے کہنے لگے:

”اماں کیوں پیسے پھینکنے پر تلے ہوئے ہو۔ یہ پگڑی نام کی ہے بس تھوڑا سا کپڑا ہے۔ میں نے اس کو باندھنے کی لاکھ کوشش کی لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایسی خراب پگڑی پر پیسے لگانے سے فائدہ“

### وقت کی کمی

ایک دن ملا نصرالدین کو کسی شخص سے ملنے کے لیے دوسرے گاؤں جانا تھا۔ جب وہ دن آیا تو ملا بھول گئے کہ انہوں نے کسی سے ملنے کا وعدہ کر رکھا ہے۔ بہر حال وقت مقررہ سے کچھ دیر پہلے انہیں یاد آیا۔ فوراً اُٹھے اور غسل خانے میں گھس گئے۔ وہاں سے نہا کر نکلے تو کپڑے پہنا بھول گئے اور ننگے مادرِ زاد بھاگنے لگے۔ راستے میں کسی نے آواز دے کے پوچھا:

نزدیک ہی ہو اور آدمی بعد میں اکتھا ہوں تاکہ مجھے دیکھنے میں زحمت نہ ہو۔“

### حقیقت پسندی

ایک مرتبہ ملا نصرالدین کو کسی نے ایک پگڑی کا کپڑا بطور تحفہ دیا۔ ملا خوشی خوشی لے کر گھر آئے۔ گھر پہنچ کر انہوں نے پگڑی باندھنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ کپڑا کالی کم ہے اور اس کو پگڑی نہیں بنایا جاسکتا۔ انہوں نے اُس وقت تو اُسے اُٹھا کر رکھ دیا اور کچھ دن بعد پھر باندھنے کی کوشش کی لیکن پھر وہی نتیجہ نکلا۔ آخر وہ عاجز آ گئے تو انہوں نے اُسے نیلام کرنے کا ارادہ کر لیا۔

نیلام کرنے والے نے جب اُس کپڑے کی تعریف شروع کی تو انہیں بڑا غصہ آیا۔ انہوں نے سوچا کہ یہ لوگ بھی کتنے جھوٹے ہوتے ہیں۔ اب ذرا سا موٹا کپڑا ہے لیکن یہ شخص اُس کی تعریفوں کے پیل باندھ رہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد بولی ایک جگہ آ کر ٹھہر گئی اور کسی شخص کے نام پر چھوٹنے والی محنت۔ ملا نے محسوس کیا کہ ایک ایسی



”ملا! کیا غضب کر رہے ہو! کپڑے کیوں نہیں پہننے؟“  
 ملا نے جواب دیا:  
 ”کوئی خاص بات نہیں۔ میں ذرا جلدی میں تھا اس لیے کپڑے اٹھانا بھول گیا۔ مگر مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے کچھ تو پہنا ہی تھا۔ کیا تمہیں بالکل ٹھکانا نظر آ رہا ہوں؟“

### درخت پر سڑک

ملا کے گاؤں کے لڑکے بھی ان سے خوب مزہ لیتے تھے۔ اور تعریف کی بات یہ ہے کہ ملا خود بھی بچوں سے خوش ہوتے تھے اور ان کی کسی بات کا جڑا نہ مانتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے، کچھ لڑکوں نے طے کیا کہ ملا کی جوتیاں غائب کی جائیں۔ چنانچہ وہ ملا کے قریب آئے اور آپس میں ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ سامنے والے درخت پر کوئی نہیں چڑھ سکتا۔ بچوں کا خیال تھا کہ ملا کو یہ جملہ سن کر ضرور ہوش آئے گا اور وہ جوتیوں کو نیچے چھوڑ کر درخت پر چڑھنے لگیں گے۔ لیکن بچوں

کی آدمی بات صحیح ہوئی اور آدمی غلط۔ ملا نے جب بچوں کو باتیں کرتے سنا تو بولے:  
 ”درخت پر چڑھنا بھی کوئی مشکل کام ہے۔ تم میں سے ہر ایک چڑھ سکتا ہے۔ بس ذرا سی مشق کی ضرورت ہے۔ دیکھو میں چڑھ کر دکھاتا ہوں۔“  
 یہ کہہ کر انھوں نے جوتیاں اتار کر نیچے میں اڑس لیں اور درخت پر چڑھنا شروع کر دیا۔  
 کسی لڑکے نے چلا کر پوچھا:  
 ”ملا جی درخت پر جوتیوں کا کیا کام۔ انھیں نیچے چھوڑ دیجیے۔“

ملا نے جواب دیا:

”بچو! تم نہیں سمجھتے۔ انسان کو ہر وقت ہر صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ لیکن ہے۔ درخت پر کوئی سڑک ہی مل جائے!“

### • زمین کے نیچے زمین کے اوپر

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ بادشاہ کا ایک افسر خاص، جو بڑا ہی لالچی اور ظالم تھا، اپنے اثر و رسوخ کے بل پر عدالت سے یہ اجازت لے آیا کہ ملا



کی زمین پر جو فصل اُگ رہی ہے وہ اس میں  
اُدھا سا بھا کرے گا۔ عدالت کے منشی نے اجازت نامہ  
لکھتے وقت اس سے پوچھا کہ تمہیں مٹا کی کاشت میں  
سے کتنا حصہ چاہیے؟ اس نے جواب دیا:

”جو کچھ زمین کے اوپر ہے وہ سب ہمارا اور  
جو زمین کے اندر ہے وہ مٹا کا۔“

منشی نے یہی الفاظ لکھ دیے اور خط کو لفافے  
میں رکھ کر مہر لگا دی۔ شاہی افسر وہ مہربند خط  
لکھ کے مٹا کے پاس پہنچا۔ مٹا نے لفافہ کھول کر اس  
کا معجون پڑھا تو چہرے پر مسکراہٹ دوڑنے لگی۔

افسر نے پوچھا:

”اس سال آپ نے کس چیز کی کاشت کی ہے؟“

مٹا نے جواب دیا:

”گاجر کی۔“

افسر بہت مٹنایا لیکن کر بھی گیا کہ سکتا تھا۔  
عدالت سے تو وہ یہی لکھوا کر لایا تھا کہ جو کچھ  
زمین کے اوپر ہے وہ ہمارا ہے۔ جب دوسری  
فصل پکنے کے دن قریب آئے تو وہ افسر پھر  
اجازت نامہ لے کر آ پہنچا۔ اب کے اُس نے یہ

لکھوایا تھا:

”جو کچھ زمین کے نیچے ہے وہ سب ہمارا ہے،  
زمین کے اوپر آپ کا ہے۔“

اُس نے آتے ہی مٹا سے پوچھا:

”اب کی بار آپ نے کیا بویا ہے؟“

مٹا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا:

”گندم۔“

لالچی افسر کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

• ایک کا اثر دوسرے پر

ایک مرتبہ مٹا کو بیٹھے بیٹھے نہ جانے کیا سوچیں کہ  
انہوں نے اپنے گاؤں کے کسی کسان کا بیل چڑا لیا۔

گھر لا کر اُس کو ذبح کیا اور کھال اتار لی۔ بیل  
کے مالک کو پتہ چل گیا۔ وہ روتا پیٹتا مٹا کے

مکان پر پہنچا اور پیچ پیچ کے سارا گھر سر پہ اٹھا  
لیا۔ مٹا نے جو یہ شور و غل سنا تو اطمینان سے بے

”بہت خوب رہی! کس طرح ایک بات کا اثر  
دوسری پر پڑتا ہے۔ کھال تو اتاری بیل کی، چلا

رہا ہے بیل کا مالک۔ گویا اسی کی کھال اتاری



ہو میں نے۔“

• چھپے والے سے پوچھو!

ایک دن مُلا مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے۔ اتفاق سے ان کی قمیص کا پچھلا دامن پاجامے کے اندر دب گیا جو دیکھنے میں بہت بُرا لگ رہا تھا ایک آدمی نے جو ان کے پیچھے کھڑا ہوا تھا، دامن کھینچ کر باہر نکال دیا۔ مُلا کو جب یہ محسوس ہوا کہ ان کا دامن کسی نے کھینچا ہے تو انھوں نے بھی جھٹ اپنے سامنے والے کی قمیص کا دامن کھینچ لیا۔ سامنے والے نمازی نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور پوچھنے لگا:

”یہ کیا کر رہے ہو؟“

مُلا نے جواب دیا:

”آپ یہ سوال مجھ سے نہ پوچھیے۔ میرے پیچھے والے آدمی سے پوچھیے کیونکہ اسی نے یہ سلسلہ شروع کیا ہے۔“

• خدا کا شکر ہے، میں نہ بولا

ایک مرتبہ مُلا مسجد میں جماعت سے نماز ادا

کر رہے تھے۔ اتفاق سے اُن کے برابر والے آدمی نے نماز کے دوران ہی کہنا شروع کر دیا:

”اوہ! غالباً میں چوٹے میں آگ جلتی چھوڑ آیا۔“

دوسرے آدمی نے اُس کو ٹوکا اور کہا:

”بُری بات ہے نماز پڑھتے میں نہیں بولتے۔ اس سے نماز جاتی رہتی ہے۔“

تیسرے نے کہا:

”پھر تم دونوں کی نماز جاتی رہی۔ اب پھر سے پڑھنی پڑے گی۔“

مُلا جو اب تک خاموش کھڑے تھے بول پڑے:

”خدا کا شکر ہے تم سب بولے لیکن میں نہ بولا۔“

• مرغیوں میں مُرفا

مُلا نصر الدین ہر جمعہ کو ایک حمام میں نہانے جایا کرتے تھے۔ ایک دن کچھ لڑکوں کو مذاق سوچا۔

انھوں نے کچھ انڈے خریدے اور مُلا کے آنے سے پہلے حمام میں آ کر بیٹھ گئے۔ جونہی مُلا آنے

انھوں نے مُلا کو گھیر لیا اور کہا:

”مُلا بی بیج ایک کھیل ہو جائے۔ ہم سب یہ تصور



”طرح پورا کروں گا؟“  
 ملا نے تسلی دیتے ہوئے کہا :  
 ”گھبراؤ نہیں، اللہ اور دے گا۔“

آدمی کو یقین نہ آیا۔ اُس نے سوچا کہ ملا یونہی  
 بہلا رہے ہیں۔ ملا بھی اس کی حالت کو بجانب گئے  
 اور بولے :

”اچھا تمہیں میری بات پر یقین نہیں آیا۔ چلو ابھی  
 میرے ساتھ مسجد۔ پھر تمہیں بتائیں کہ خدا دیتا ہے یا  
 نہیں۔“

دونوں آدمی مسجد پہنچ گئے۔ مسجد میں داخل ہو کر  
 ملا نے فرش پر لوٹنا شروع کر دیا اور پیچ پیچ کر کچے  
 جاتے تھے :

”اے اللہ پاک ! اس آدمی کے بیس دینار عطا  
 کر دے۔ یہ بہت غریب آدمی ہے۔“

ملا کی اس حرکت کو دیکھ کر دوسرے نمازی  
 بہت پریشان ہوئے۔ کسی نے کہا :  
 ”اس ملا کو نکالو مسجد سے۔“

کوئی بولا :  
 ”غریب آدمی ہے۔ اس کی رقم مل جل کر پڑی

کریں کہ ہم مرغیاں دیں۔ اور اسی تصور کے ساتھ ایک  
 ایک کونے میں انڈا دینے کے لیے بیٹھ جائیں۔ ہم  
 میں سے جو بھی انڈا نہ دے سکے وہ حمام میں غسل  
 کی قیمت سب کی طرف سے ادا کرے۔“

ملا راضی ہو گئے۔ چند ہی لمحوں میں سب لڑکے  
 اور ملا انڈا دینے کے لیے الگ الگ بیٹھ گئے۔  
 لڑکوں نے کیا کیا کہ تھوڑی دیر بعد ایک ایک انڈا  
 اپنے نیچے رکھ لیا۔ ملا یونہی بیٹھے رہے۔ جب کافی  
 وقت گزر گیا تو سب لڑکے کھڑے ہو گئے اور اپنا  
 اپنا انڈا ملا کے پاس لے گئے۔ پھر اُن سے پوچھا کہ  
 آپ کا انڈا کہاں ہے؟ ملا نے جواب دیا :  
 ”کیسا انڈا؟ کیا اتنی مرغیوں کے بیچ میں ایک مرغا  
 بھی نہ ہوتا!“

• اللہ ہی دے گا

ایک دن ایک آدمی ملا کے پاس آیا اور اُن  
 سے کہا :

”ملا! میرا بڑا نقصان ہو گیا۔ پتہ نہیں کس نے  
 میرے بیس دینار چرائے۔ اب جینے کا خرچ کس



کر دو۔ آپ چلا جائے گا۔  
یہ بات ذہن میں آتے ہی ملازیوں نے چندہ  
شروع کر دیا اور تھوڑی ہی دیر میں بیس دینار  
اکٹھا کر کے ملا کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ ملا نے  
وہ رقم اس آدمی کے حوالے کر دی۔ اس آدمی  
کو بڑا تعجب ہوا۔ ملا بولے :  
”اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔ میں نہ کہتا  
تھا کہ اللہ دینے والا ہے۔ اس کے دینے کے  
مختلف ہاتھ ہیں۔ تم یہ نہ دیکھو کہ کس طرح دیے  
بس یہ دیکھ کہ تمہاری رقم تم تک پہنچ گئی۔“

• ملا کا مدرسہ

کسی زمانے میں ملا نصرالدین نے ایک مدرسہ  
کھول رکھا تھا۔ اس میں ایک سے ایک شریر لڑکا  
داخل تھا۔ ایک مرتبہ جب ملا تاریخ کا سبق پڑھا  
رہے تھے کسی لڑکے نے سوال کیا :

”ملا جی ! فرض کیجیے کہ تین آدمی ہیں۔ ایک وہ  
ہے جس نے بہت بڑی سلطنت قائم کی ، دوسرا وہ  
جو بہت بڑی حکومت کا بادشاہ بن سکتا تھا لیکن

نہ بنا ، تیسرا وہ جس نے دوسرے کو بادشاہ بننے  
سے روک دیا۔ ان میں سب سے بڑا کارنامہ کس  
نے انجام دیا ؟“  
ملا نے اس سوال کا جواب اس طرح بے سوجے  
ہوئے دیا جیسے کہ وہ اس کے لیے پہلے

سے تیار تھے۔ وہ بولے :  
”مجھے کچھ پتہ نہیں کہ کس کا کارنامہ بڑا ہے۔ اللہ  
کس کا چھوٹا — البتہ اتنا جانتا ہوں کہ ایک کام  
ان سب کاموں سے زیادہ مشکل ہے :  
لڑکوں نے پوچھا :  
”وہ کون سا ؟“

ملا نے جواب دیا :  
”دنیا کے ہر کام سے زیادہ مشکل تم جیسے لڑکوں  
کو پڑھانا ہے۔“

• سیر کو سوا سیر

ایک دن ایک سردار شہر پر جا رہا تھا۔ دوسری  
طرف سے ملا بھی چلے آ رہے تھے۔ سردار نے جو  
ملا کو دیکھا تو ایک دم ہواز لگائی :



جواب دینے لگے۔ بہر حال اُس وقت بات ختم ہو گئی  
کچھ دنوں کے بعد خانقاہ سے ایک پوری چاول  
چوری ہو گئی۔ شیخ کو بڑا تعجب ہوا اور انہیں بھی۔  
لیکن پتہ لگانے کے لیے اُس نے اعلان کر دیا کہ  
جس کسی نے چاول چرائے میں اُس کی ڈاڑھی میں  
دو چار دانے چھپکے ہوئے ہیں۔ چور نے جب یہ اعلان  
سنا تو مطمئن ہو گیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ تو پُرانی ترکیب  
ہے چور کی ڈاڑھی میں تنکا۔ اس لیے اُس نے اپنی  
ڈاڑھی نہ چھوئی۔ ادھر ملا کا مارے ڈر کے بُرا حال تھا  
انہوں نے فوراً اپنی ڈاڑھی کو نوچنا شروع کر دیا۔  
تاکہ اگر ایک دانہ بھی مل جائے تو چپکے سے گرا  
دیں۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ ملا اپنی ڈاڑھی چھو رہے  
ہیں تو سب سمجھ گئے کہ انہی کی حرکت ہے۔ ملا نے  
زور دار آواز میں کہا:

”اب کہاں تک ڈاڑھی سے اٹھ الگ رکھوں۔  
میر میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ آج نہیں تو  
میں مجھے پھڑپھڑایا جائے گا۔“

”اے ملا! اے ملا! اے ملا! دارالحکومت کو  
کون مار رہا ہے؟“  
ملا نے تعجب سے پوچھا:

”وہ تو میں بتا دوں گا، پہلے آپ یہ بتائیں کہ  
آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں ملا ہوں؟“  
سردار نے نصر الدین کو یونہی مذاق میں ملا کہہ  
دیا تھا۔ جب اُسے پتہ چلا کہ ملا کو اسی نام سے  
پکارا جاتا ہے تو اُس نے شیخ سے بھارتے ہوئے کہا:

”اچھا صاحب! میرے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں  
میں لوگوں کے دماغ پڑھ لیتا ہوں۔“  
ملا نے فوراً جواب دیا:

”اچھا تو پھر بتائیے کہ میرے دماغ میں دارالحکومت  
کو جانے والا راستہ کون سا ہے؟“

• چور کی ڈاڑھی میں تنکا

ایک دفعہ کا ذکر ہے ملا نصر الدین کسی خانقاہ  
میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اتفاق سے کسی بات پر ان  
کی خانقاہ کے شیخ سے تو تو میں میں ہو گئی۔ ملا  
ختم کھانا تو جانتے ہی نہ تھے۔ خود بھی ترکی بہ ترکی



## • منطقی دلیل

کسی نے مُلا سے پوچھا :  
”مُلا آپ کی عمر کیا ہے ؟“  
مُلا نے جواب دیا :

”میں اپنے بھائی سے تین سال بڑا ہوں“

اُس نے پھر پوچھا :

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ آپ اپنے بھائی سے  
تین سال بڑے ہیں ؟“

مُلا نے جواب دیا :

”پچھلے سال میں نے اپنے بھائی کو کسی دوست  
سے تختے سنا تھا کہ میں اُس سے دو سال بڑا ہوں  
چونکہ اُس بات کو ایک سال گزر گیا اس لیے لا محالہ  
میں تین سال بڑا ہو گیا اور کچھ ہی دنوں بعد اُس  
کا پردادا بن جاؤں گا“

## • مستحاج گواہ

ایک مرتبہ مُلا نصر الدین کے پڑوسی نے اُن سے  
کہا کہ ذرا میرے مقدمے میں گواہی دے دو۔ پڑوسی

کا کسی دوسرے آدمی سے اناج کے بارے میں مقدمہ  
چل رہا تھا۔ دوسرا آدمی گہوں اپنے بتاتا تھا جبکہ  
پڑوسی کا کہنا تھا کہ ہمارے ہیں۔ مقدمہ قاضی کی  
عدالت میں پیش تھا۔ چنانچہ ایک دن مُلا گواہی کے  
لیے عدالت میں حاضر ہوئے۔ قاضی نے مُلا سے پوچھا:  
”کیا تمہارے پڑوسی کا اناج تمہارے سامنے غائب  
ہوا تھا ؟“

مُلا نے جواب دیا :

”جی ہاں، میں نے اپنی آنکھوں سے جو کے  
بوسے غائب ہوتے دیکھے۔“  
”مگر مسئلہ تو گہوں کے بوروں کا ہے“ قاضی نے  
مُلا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”مختور! اس بحث میں پڑنے سے کیا فائدہ؟  
جو ہوں یا گہوں، مجھے تو صرف یہ کہنا ہے کہ میرا  
پڑوسی حق پر ہے۔ اگر میں جھوٹا گواہ ہوتا تو جو کچھ  
آپ کہہ رہے ہیں وہی کہہ دیتا۔ میں سچا آدمی  
ہوں اور وہی کہوں گا جسے سچ سمجھتا ہوں“



لایا ہوں۔“

”ملا اُس کی عادت کو پہلے سے جانتے تھے  
اس لیے اُس کی بات کا ذرا بھی اثر قبول نہ کیا  
بلکہ کھیانی آواز میں پوچھا :  
”کہو، کون سی خوشی خبری لائے ہو ؟“  
”آپ کے پڑوس میں ایک بننے کی خوشخبری ہے۔“  
”پھر میں کیا کروں ؟“  
”وہ غالباً آپ کو بھی بھیجیں گے۔“  
”اگر وہ مجھے بھیجیں گے تو پھر آپ کیوں اتنا  
پریشان ہیں ؟“

• نجومی گدھا

ایک بار ملا نصرالدین کے پڑوس میں ایک ایسا  
آرمی آسا جو بڑا محنت اور ظالم تھا۔ ایک دن وہ  
ملا کے پاس آیا اور اُن سے گدھا مانگ بیٹھا۔ ملا  
اپنے گدھے سے بڑی محبت کرتے تھے اور کسی اور  
کو کبھی نہ دیتے تھے۔ پڑوسی کے مانگنے پر وہ بہت  
سنپٹا ہے اور کچھ دیر تک سوچنے کے بعد بولے :  
”بہتر ہے جناب ! آپ میرا گدھا بخوشی لے جا

• ذہین بیٹا

ایک دن ملا کے چھوٹے بیٹے نے اُن سے  
توکی زبان میں کہا :  
”ابا، مجھے وہ دن یاد ہے جب آپ پیدا ہوئے  
تھے۔“  
ملا نے جو کس بیٹے کی بات سنی تو مارے  
خوشی کے اچھل پڑے اور بیوی سے مخاطب ہو  
کے بولے :  
”دیکھا تم نے کریمہ ! میں نہ کہتا تھا کہ میرا بیٹا بھی  
میری ہی طرح ذہین نکلے گا۔ آج اُس نے ثابت  
کر دیا۔“

• تجھ کو پرانی کیا پڑی

ملا کے گاؤں میں ایک صاحب ایسے بھی رہتے  
تھے جو ہر معاملے میں مانگ اڑانے کے عادی تھے۔  
ایک دن وہ دوڑے ہوئے ملا کے پاس پہنچے  
اور ملا کی شکل دیکھتے ہی چلا کر بولے :  
”نصرالدین ! نصرالدین ! آپ کے لیے خوش خبری



ملا نے جواب دیا :  
 "اُس نے یہی سوچا ہے کہ اگر وہ آپ کے ساتھ  
 رہا تو اُسے یہی مسافیتیں ملے کرنی ہوں گی ، کھانا  
 بہت کم ملے گا اور ہڈیاں تھک کر چور ہو جائیں گی۔  
 ممکن ہے گھٹنے بھی زخمی ہو جائیں۔"

### ● بد قسمت چور

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ رات کے وقت ملا  
 کی بیوی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ آنکھیں کھولے لیٹی  
 ہی تھیں کہ دروازہ پیٹنے کی آواز سنائی دی۔ انہوں  
 نے جلدی سے ملا کو جگایا اور اُن سے پوچھیں :  
 "خوار سے سنو۔ معلوم ہوتا ہے کوئی چور گھسنا چاہتا  
 ہے۔"

ملا نے جواب دیا :

"اس میں گھبرانے کی کون سی بات ہے ۔  
 چور سے تو برکت ہوگی ۔ تم جانتی ہو گھر میں  
 کچھ بھی نہیں ہے ۔ وہ لے بھی جائے گا تو آخر  
 کیا ۔ مجھے یقین ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ چھوڑ کر ہی  
 جائے گا۔"

سکتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن میں ذرا  
 اُس سے بھی پوچھ لوں۔ کیونکہ جائے گا تو وہ ہی۔  
 پڑوسی نے کہا :

"جی ہاں آپ پوچھ لیجئے۔"  
 نصرالدین اپنے اسٹبل میں گئے اور چند لمحوں  
 بعد واپس آکر پڑوسی سے کہنے لگے :  
 "بھائی بڑا افسوس ہے ۔ وہ کسی قیمت پر آپ  
 کے ساتھ جانے پر رضامند نہیں ہے۔"

پڑوسی نے پوچھا :

"آخر بات کیا ہے ؟"

ملا نے جواب دیا :

"بات دراصل یہ ہے کہ میرا گدھا بخوشی ہے ۔  
 اُس نے اپنے علم سے یہ معلوم کر لیا ہے کہ اُس  
 کے اور آپ کے معاملات ٹھیک نہ رہ سکیں گے۔  
 اس لیے جانے سے گریز کر رہا ہے۔ مجھے اُمید  
 ہے کہ آپ خیال نہ کریں گے۔"

پڑوسی نے پھر پوچھا :

"لیکن یہ تو بتائیے کہ گدھے نے میرے بارے میں  
 کیا سوچا ہے ؟"



گڑبڑ

ایک دن سڑک پر ایک فقیر جا رہا تھا جو یہ صدا لگاتا جاتا تھا :

”جو پیدا ہوا ہے وہ ناپید بھی ہوگا۔ مگر یہ خدا ہی جانتا ہے کہ انسان کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے!“

ملا نصرالدین نے جو فقیر کی صدا سنی تو درڑے بجھے اس کے پاس گئے اور کہنے لگے :

”بابا یہ تو واقعی گوی نہیں جانتا کہ انسان کہاں جاتا ہے اور کہاں سے آتا ہے لیکن اتنا یقین سے کہہ

سکتا ہوں کہ معاملہ ہے ضرور کچھ گڑبڑ!“

قریب ہی کھڑے ہوئے کسی آدمی نے پوچھا :

”یہ آپ کیوں کہہ رہے ہیں؟“

ملا نے جواب دیا :

”یہ بات ہم اپنے مشاہدے کے بل پر کہہ رہے ہیں۔ آپ نے کبھی دیکھا ہوگا کہ جب بچہ ہوتا ہے تو روتا ہوا آتا ہے اور جب اس دنیا سے رخصت ہونے لگتا ہے تب بھی روتا کراہتا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتا۔“

خیال کی خوشبو!

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا کے پاس ایک پیسہ بھی نہ تھا۔ وہ اس خیال میں غرق ایک کمرے میں کہیں اور سے لیٹے تھے کہ آج کھانا کیسے کب کے گا۔

اس خیال کے ساتھ انہیں ایک قسم کا اطمینان بھی محسوس ہوا کہ کم از کم آج تو پڑوسن کی لڑکی سالن مانگنے نہ آئے گی۔ روزانہ تو یہ ہوتا تھا کہ جہاں سالن بٹھنے کی خوشبو اڑتی اور پڑوسن تناڑ گئی کہ ملا کے ہاں سالن کب رہا ہے۔ تھوڑی دیر میں دیکھو تو اس کی لڑکی کنوڑہ پیسے کھڑی ہے۔

یہ بات سوچتے سوچتے، ان کے ذہن میں کئی قسم کے سالن، ان کے ذائقے اور خوشبوؤں کا خیال گردش کرنے لگا۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی۔ جا کر دروازہ کھولا تو دیکھا، پڑوسن کی لڑکی سالن مانگنے آئی ہے۔ نصرالدین نے اسے دیکھتے ہی کہا :

”جتنی کمال ہے، ہمارے پڑوسن تو خیال کی خوشبو بھی سونگھ لیتے ہیں۔“



## نقل مکانی

ایک مرتبہ ملا کے یہاں کوئی چور آیا۔ ملا نے چور کو چوری کرتے دیکھ لیا مگر وہ اس سے کچھ نہ بولے۔ بس اس کی شکل دیکھتے ہی گھر سے باہر نکل گئے اور محل کے ٹکڑے پر کھڑے ہو کر اُس کا انتظار کرنے لگے۔ جب چور تمام مال و اصاب لے کر جانے لگا تو ملا بھی اُس کے پیچھے پیچھے ہو لیے اور چور کے گھر پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر انھوں نے فرش پر ٹانگیں پھیلائیں اور آنکھیں بند کر لیں۔ چور نے ملا کو زمین پر لیٹا دیکھا تو وہ قریب آیا۔ انہیں جگایا اور کہنے لگا :

”کون ہو تم ؟ یہاں کس لیے آئے ہو ؟“

ملا نے پورے اطمینان سے جواب دیا :

”اماں اتنی جلدی بھول گئے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو ہم دونوں اس مکان کو کھسکا کر یہاں لاتے ہیں۔“

## وقت کی بات

ایک مرتبہ ملا کا ایک پڑوسی اُن کے پاس آیا

اور بولا :

”جہاں صاحب ! ذرا اپنی رستی تو دے دیجیے۔“

کپڑے دھو کر ٹھکانا ہیں۔“

ملا نے ذرا جواب دیا :

”نہیں۔ ابھی نہیں دے سکتا، ابھی وہ میرے استعمال میں ہے۔“

پڑوسی نے رستی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا :

”مگر میں تو دیکھ رہا ہوں، وہ زمین پر پڑی ہے۔“

ملا نے بھی جواب دے مارا : ”جی اُس کا یہی استعمال ہے۔“

پڑوسی نے پھر پوچھا : ”تو جاب یہ کتنے دن تک آپ کے استعمال میں رہے گی۔“

”جب میں یہ سمجھ لوں گا کہ اس کو دینے سے کوئی

نقصان نہیں ہوگا۔“ ملا نے جواب دیا۔

## بیوی کے نام کا

ایک دن کا ذکر ہے ملا نصرالدین اپنے کمرے

میں بیٹھے ہوئے مرغ مسلم کھا رہے تھے۔ اُن کا کمرہ

سڑک کے برابر تھا اس لیے کھڑکی سے ہر آنے

جانے والا نظر آتا تھا۔ اتفاق سے اس وقت کوئی



اُٹھنے کا انتظار کر رہی ہوں اس لیے تم ہی چلے جاؤ۔“

چار دنا چار ملا گھڑا لے کر چلے گئے۔  
دریا پر پہنچ کر انھوں نے جوہی گھرے کو اس  
میں ڈالا وہ ہاتھ سے جھوٹ گیا اور پانی کے تیز  
بھاؤ میں آگے نکل گیا۔ ملا اسے دیکھتے رہ گئے۔  
تھوڑی دیر میں اس کے اندر پانی بھر گیا اور وہ  
دریا کی تہ میں بیٹھ گیا۔ ملا گھنٹوں دریا کے  
کنارے بیٹھ رہے۔ کسی نے پوچھا:  
”ملا یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”ملا نے جواب دیا: انتظار کر رہا ہوں۔“

• آگ بھی ڈرتی ہے •

ایک دن ملا کی بیوی اپنے کسی عزیز کے ہاں  
چلی گئی۔ ملا گھر میں اکیلے رہ گئے۔ انھوں نے سوچا  
کہ کھانے کا بندوبست گھر میں ہی کر لیا جائے۔  
چنانچہ انھوں نے چولہے میں آگ جلانی شروع کی۔  
اتفاق سے کڑیاں گیلی تھیں۔ انھوں نے بہت کوشش

فقیر بزرگ پر سے گزر رہا تھا۔ اس کی نظر مرغ مسلم  
پر پڑ گئی۔ وہ کھڑکی کے قریب آیا اور ملا سے مخاطب  
ہو کر خوشامدیوں کرنے لگا:

”بابا! تھوڑا سا گوشت مجھے بھی دے دو۔ کل  
سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ خدائیں بہت دے گا۔“  
ملا نے فقیر کی صدا سنی تو بولے:

”بابا میں خود ہی بڑا فیاض ہوں۔ کسی سائل کو  
بغیر کچھ دیے نہیں جانے دیتا۔ لیکن اس وقت مجبور  
ہوں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں اپنے حصے کا مرغ  
تمہارے آنے سے پہلے ہی صاف کر چکا تھا۔ اب  
تو بیوی کا حصہ کھا رہا ہوں۔ اب تم ہی بناؤ دوسرے  
کا حصہ میں کیونکر دے سکتا ہوں؟“

• خمیر کا انتظار •

ایک دن ملا کی بیوی نے اُن سے کہا کہ ذرا  
دریا سے پانی بھر لاؤ۔ ملا بہت گھبرائے کیونکہ اس  
سے پہلے کبھی انھوں نے پانی نہیں بھرا تھا لیکن بیوی  
کے اصرار پر راضی ہو گئے۔ بیوی نے کہا:  
”میں خود چلی جاتی لیکن میں ذرا آنے میں خمیر



کی کہ لکڑیوں سے آجج بھلے مگر بھکنی سے پھونک پھونک  
مگر سانس پھول گئی۔ کاغذ بھی کٹی ہار رکھا۔ لیکن کوئی  
فائدہ نہ ہوا۔ جب عاجز آگئے تو کسیا نے ہر کر پائے،  
"جلتی ہے سیدھی طرح یا بلاؤں بیوی کو؟"

یہ کہہ انہوں نے اور زور زور سے پھونکنا  
شروع کیا۔ اتنی دیر میں انگارے خوب روشن ہو گئے  
وہ سمجھے کہ شاید بیوی کے نام پر انگاروں میں چمک  
آئی ہے۔ اس لیے انہوں نے ایک اور ترکیب سوچی  
وہ دوڑ کے اپنی بیوی کا کوئی روپہٹ اٹھا لائے  
اور اسے اوڑھ کر چولھا پھونکنا شروع کر دیا۔ اتفاق  
سے کسی لکڑی کے ٹکڑے میں سے چھوٹا سا شعلہ بلند  
ہو گیا۔ نصر الدین مسکرائے اور سوچنے لگے۔

"کمال ہے۔ میری بیوی سے آگ بھی ڈلتی ہے۔"

## • رمضان کے پینتالیس دن

"ملا کو روزے رکھنے کا بڑا شوق تھا اور  
رمضان کی آمد کا خاص طور پر اہتمام کرتے تھے۔  
ایک سال انہوں نے سوچا کہ اکثر روزوں کا  
حساب دماغ سے اُتر جاتا ہے، یاد نہیں رہتا

کہ کتنے روزے گزر چکے ہیں اور کتنے باقی ہیں،  
اس لیے اسے یاد رکھنے کا کوئی بندوبست کیا  
جاتے۔ چنانچہ وہ ایک ٹھٹھا خرید کر لائے، اپنے مکان  
کے کونے میں رکھ دیا اور طے کیا کہ روزانہ سحری  
کے وقت ایک پتھر ڈال دیا کروں گا۔ اس طرح  
جب چاہوں گا انھیں نکال کر گن لوں گا۔ ایک دن  
وہ اپنے مکان کے دروازے پر کھڑے تھے کہ کسی  
راہ گیر نے اُن سے پوچھ لیا:

"کیوں جناب! آج کون سا روزہ ہے؟"  
"ملا نے انہیں کوئی جواب نہ دیا صرف ہاتھ کے  
اشارے سے ٹھہرنے کو کہا اور گھر میں گھس گئے۔  
ادھر اُن کی بیٹی نے کیا تماشا کر رکھا تھا کہ  
بات کو کھڑے میں پتھر ڈالتے دیکھ کر خود بھی  
شرک سے بہت سے پتھر اٹھا لائی تھی اور کھڑے  
میں ڈال دیے تھے۔ اب ملا نے جو گنتی شروع کی  
تو اس میں سے پینتالیس پتھر بچے۔ ملا دوڑتے  
ہوئے راہ گیر کے پاس پہنچے اور بولے:  
"بھائی آج پینتالیسواں روزہ ہے۔"  
راہ گیر بڑا چکرایا۔ اُس نے تعجب سے پوچھا:



ملا راضی ہو گئے اور وفد ملا کی سربراہی میں شاہی دربار پہنچ گیا۔  
 لیکن سب بادشاہ کے سامنے جانے سے کتر رہے تھے، تیمور ملک کے رعب اور دبدبے سے گھبراتے تھے۔ کافی دیر تک آگاہیا کرنے کے بعد کسی نے ملا کو دھکا دے کر آگے بڑھا دیا۔ بہر حال ملا بادشاہ کے سامنے پہنچ گئے اور باقی سب لوگ نیچے سے کسک گئے۔ ملا کی بھی حالت تیمور کے سامنے خراب ہو رہی تھی۔ جب انہوں نے دیکھا کہ تمام گاؤں والے بھی بھاگ گئے ہیں اور وہ تنہا بادشاہ کے سامنے کھڑے ہیں تو ان کا ہارے خور کے برا حال ہو گیا۔ ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔

جب یہ کہ نہ بولے تو بادشاہ نے پوچھا :  
 "نظر الدین! کس لیے آئے ہو؟"

بادشاہ کے لیے سے ملا کو یقین ہو گیا کہ آج وہ تختے میں ہے۔ ملا نے نہایت دھیمی آواز میں ہکلاتے ہوئے جواب دیا :  
 "عالم پناہ! — وہ آپ کا مامی ہے نا۔"

"رمضان میں تیس روزے ہوتے ہیں یا انتیس۔  
 یہ آپ کا پیتا لیسواں روزہ کیسے ہو گیا؟"  
 ملا نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا :  
 "میں زبانی جمع غریب کا قائل نہیں۔ ہر چیز کا باقاعدہ حساب رکھتا ہوں۔ کسی کے تیس روزے ہوتے ہوں یا انتیس۔ میرا تو پیتا لیسواں ہے۔"

• ہم نہیں، میں

بادشاہ تیمور ملک کا ایک مخصوص مامی تھا جو عام طور پر شاہی اصطبل میں رہتا تھا۔ ایک دن پتہ نہیں گئے وہ اصطبل سے نکل بھاگا، ملا کے گاؤں جا پہنچا اور اس پاس کی کھڑی فصل کو تباہ کرنے لگا۔ گاؤں والے ملا نظر الدین کے پاس آئے اور کہا :

"ہم لوگ اس مست مامی سے بہت پریشان ہیں اس لیے شاہی دربار پہنچ کر فریاد کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ہمارے وفد کے قائد بن کر ساتھ چلیے تو بڑی مہربانی ہو۔ بادشاہ آپ سے واقف بھی ہے اور آپ درباروں میں بات بھی کر سکتے ہیں۔"



### • شاگرد کا مطالعہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کوئی بہت بڑا عالم مولا کی شہرت سن کر اُن کے پاس آیا اور ان سے شاگرد بنانے کی درخواست کی۔ اپنے بارے میں اُس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا :

”استاد صاحب! میں نے بہت سے مدرسوں میں تعلیم حاصل کی۔ نئی مشہور بزرگوں کی صحبت میں رہا۔ اور فیض حاصل کیا، میری زندگی علم کے حصول میں گزری ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ آپ سے بھی استفادہ کروں۔ کیا آپ مجھے اپنا شاگرد بنانا پسند فرمائیں گے؟“

مولا نے جواب دیا :

”مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں آپ کو اپنی شاگردی میں نہیں لے سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے اپنی زندگی اساتذہ اور ان کی تعلیمات کے مطالعے میں گزار دی جبکہ میں اس کا قائل ہوں کہ اساتذہ اور ان کی تعلیمات کی روشنی میں آپ کو پرکھا جاتا۔ صرف اسی صورت سے آپ کی قدر

بادشاہ نے پرچھا :

”ہاں ہاں، وہ احمق ہے تو پھر کیا ہوا، بتاؤ؟“  
”ہم نہیں نہیں ہیں۔۔۔ سوچ رہا تھا کہ اُس کا جوا مکمل کر دیا جائے!“

### • مرغوں کی سمجھ

ایک دن مولا نے بازار سے کچھ مرغے خریدے اور انہیں تختے میں ڈال کر گھر کی طرف چل دیے۔ کچھ دور چلنے کے بعد انہوں نے سوچا کہ یہ کیا حماقت ہے کہ مرغوں کو اپنے اوپر لا کر لے چلوں جبکہ خدا نے انہیں بھی پاؤں دیے ہیں۔ وہ خود چل لیں گے۔ یہ سوچ کر انہوں نے تھپلا کھول دیا اور سب مرغوں کو زمین پر چھڑ دیا۔ مرغوں نے باہر آتے ہی ادھر ادھر بڑھنا شروع کر دیا۔ اب مولا بڑے پریشان ہوئے اور ڈانٹ کر بولے :

”الحق! یہ تم خوب جان لیتے ہو کہ صبح ہونے والی ہے اور ہانگ دینا شروع کر دیتے ہو لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمیں جانا کس طرف ہے!“



قیمت کا اندازہ کیا جا سکتا تھا۔

### • دودھ والے کا گھوڑا

ملا نصر الدین نے ایک بار جلانے کی لکڑی درخت  
کمرنا شروع کی اور اس کام کے لیے ایک گھوڑا طریقہ  
جو کسی دودھ والے کا تھا۔ دودھ والا اس پر دودھ  
کے برتن لاد کر چلتا اور گھروں گھروں دودھ ہانپتا  
پھرتا تھا۔ اس کی یہ بھی عادت تھی کہ گھر کے سامنے  
ہنپھٹاتا تھا جس سے گھر والوں کو معلوم ہو جاتا کہ  
دودھ والا آگیا۔ یہ عادت ملا کے پاس آنے پر  
بھی نہ چھوٹی۔ یعنی اُس کی پیٹ پر ہوتی تو حق لکڑی  
لیکن ہر دو تین گھر کے بعد وہ کھڑا ہو جاتا اور دودھ  
سے ہنپھٹاتا۔ گھروں کے لوگ دودھ کے برتن لے کر  
باہر نکل آتے۔ جب دودھ والے کو نہ پاتے تو کہتے  
ہو جاتے۔ اُدھر ملا کو بھی غصہ آتا کہ یہ کیا بد قیسی  
ہے۔ کبھی کبھی کسی سے جھگڑا بھی ہو جاتا تھا۔ یہ  
سلسلہ یوں چلتا رہا۔ ایک دن ملا غصے سے پاگل  
ہو گئے، سینہ تان کر گھوڑے کے سامنے کھڑے  
ہو گئے۔ اور بولے :

”آج میرے میرے درمیان فیصلہ ہو جائے کہ  
بیچنے والا کون ہے۔ تو کہ میں۔ تو تو اس لیے  
ہنپھٹاتا ہے کہ جلانے کی لکڑیاں بیچتا چاہتا ہے۔  
لیکن لوگ مجھ سے جھگڑتے ہیں کہ میں دودھ کیوں  
نہیں لایا؟“

### • خدا کی قدرت

ایک دن ملا نصر الدین آم کے درخت کے نیچے  
بیٹے ہوئے تھے اور دیاں سے کچھ ٹھنڈے پر پھیلی ہوئی  
تربوز کی پیل کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک اُن کے دل  
میں آیا کہ خدا نے تربوز جیسے بڑے اور بھاری پھل  
کو تو نہایت کمزور اور حقیر جلی سے نکالا جو زمین  
میں پھیلی ہوئی ہے۔ جبکہ آم جیسے چھوٹے سے پھل کو  
اتنے بڑے اور اونچے درخت میں لگایا۔ اس میں خدا  
کی کیا مصلحت ہے؟ ابھی یہ بات سوچ ہی رہے  
تھے کہ اچانک ایک آم ان کے منہ پر آگرا۔ انھوں  
نے منہ کو اپنی انگلیوں سے سہلایا اور آم کھانے  
میں مصروف ہو گئے۔ لیکن ٹھیک اسی وقت اُن  
کی سمجھ میں وہ معنا آگیا جس کے بارے میں چند



ایک کونے پر جا کر مل جاتے ہیں۔ یہ تو درخت ہے  
ملا نے زوردار قبضہ لگایا اور وہیں سے  
سیخ کر بولے :

تم میرے جواب پر حیران ہو جبکہ میں تمہارے  
سوال پر حیرت زدہ ہوں۔ ہمارا اہرام تو اتنا بڑا  
اور خوبصورت ہے کہ اس کے سامنے تمام اہرام  
سیخ ہیں۔ تم جو چار سمتوں کی بات کرتے تو  
تو دیکھو اس میں بھی چار پہلو ہیں۔ میں چاروں سے  
ایک ساتھ لطف اندوز ہو رہا ہوں۔ سب سے  
پہلے تو اس میں کیسی کیسی خوبصورت چڑیاں چھبیا  
رہی ہیں۔ اُن کی پیاری پیاری آواز کانوں کو ککشی  
بھلی گھ رہی ہے، دوسرے پہلوں کی خوشبو سے  
دماغ معطر ہو رہا ہے۔ تیسرا پہلو یہ ہے کہ صبح  
کی سہانی جوا چل رہی ہے اور چوتھا یہ کہ سورج  
کی نرم نرم کرنیں درخت کی شاخوں سے چمن چمن کر  
آ رہی ہیں جو اس ٹھنڈے موسم میں بڑی اچھی معلوم  
ہو رہی ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ وہ اہرام مصر اچھے  
ہیں جو پتھر کے بنے ہیں یا میرا یہ اہرام جس کے  
چار پہلو چار مختلف حسن لیے ہوئے ہیں !

لحے میلے غور کر رہے تھے۔ یعنی تڑپوں کو زمین کی بیل میں  
گھلایا جبکہ اُم کو خدا نے اتنے بڑے درخت میں پیدا  
کیا۔ انھوں نے سوچا کہ اگر اُم کی جگہ تڑپ اُن  
کے منہ پر گرا جوتا تو آج حاکم ہی ہو جاتا !

## • اہرام مصر

ایک دن ملا کے دل میں درخت پر چڑھنے  
کا خیال آیا۔ انھوں نے سوچا کہ صبح کا وقت  
بے درخت پر بڑا مزا آئے گا۔ چنانچہ یہ سوچ  
کر وہ ایک درخت کی شاخ پر چڑھ گئے۔ اتفاق  
سے اُس وقت کوئی راہ گیر ادھر آ نکلا۔ اُس نے  
ملا کو درخت پر چڑھے دیکھا تو پوچھا :

”ملا وہاں کیا کر رہے ہو ؟“

ملا نے جواب دیا :

”اہرام مصر پر چڑھا ہوا ہوں۔“  
راہ گیر کو اس جواب پر بڑا تعجب ہوا۔ اُس  
نے پوچھا :

”کیا کہہ رہے ہو؟ یہ درخت ہے یا اہرام مصر؟  
اُس میں تو چار پہلو ہوتے ہیں۔ اور چاروں پہلو



## • جہاں میں بیٹھوں

ملا نصر الدین اتنے دل چسپ افسانہ تھے کہ جہاں بیٹھ جاتے، لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے لگتے۔ یہ ان سے مزے مزے کی باتیں کرتے۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ملا نصر الدین کسی وعظ کی محفل میں گئے۔ یہ محفل کسی رئیس آدمی کے مکان پر منعقد ہوئی تھی۔ اُس آدمی نے اپنے مکان کے بڑے کمرے میں مہمانوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا تھا اور ایک کونے میں خوب اچھا سا ڈانس بنا دیا تھا جہاں سے واسط کو تقریر کرنی تھی۔ جب ملا اس محفل میں پہنچے تو تقریر شروع ہو چکی تھی۔ ملا کمرے کے دروازے کے قریب جوتوں کے پاس بیٹھ گئے۔ اور برابر والے آدمی کو دہی زبان میں جھوٹے سچے قصے سنانا شروع کر دیے۔ اُس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں نے ملا کی باتوں میں بڑی دل چسپی لی۔ اور کھسک کھسک کر ان کے گرد بیٹھنے لگے۔

ملا نے شروع میں تو آہستہ آہستہ باتیں کیں لیکن مٹوڑی ہی دیر بعد ان کی آواز تیز ہونے لگی۔ امیر آدمی

یہ منظر دیکھ رہا تھا اور جی جی جی میں اُگ بگولہ ہو رہا تھا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد یہ ذہن آگئی کہ واعظ خود ہی تقریر کرتے رہے۔ سننے والا ایک بھی نہ تھا۔ اب تو امیر آدمی سے بالکل نہ رہا گیا اُس نے غصے کے عالم میں چلا کر کہا:

”بند کرو ان باتوں کو۔ واعظ تقریر کر رہا ہے اور تم لوگ اپنی کپڑی پکا رہے ہو۔ یاد رکھو مجھے یہ باتیں بالکل ناپسند ہیں۔ یہ مجلس وعظ میں نے منعقد کی ہے۔ اس میں جو بھی مقرر ہوگا اُسے سنا ہی پڑے گا۔“

یہ کہہ کر امیر آدمی نے ہاتھ کے اشارے سے اُس جگہ کو بتایا جہاں واعظ بیٹھا ہوا تقریر کر رہا تھا۔ پھر بولا:

”دیکھیے یہ جگہ ہے۔ جو کوئی یہاں بیٹھے گا صحت اسی کو بولنے کا حق حاصل ہے۔“

ملا نے فوراً جواب دیا:

”بہتہ نہیں، آپ لوگ ہر بات کو کس انداز سے سوچتے ہیں۔ آپ یہ کہتے ہیں کہ جو کوئی ڈانس پر بیٹھے گا صحت اسی کو بولنے کا حق حاصل ہوگا۔ میں



کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ ایک ایک ورق اٹھتے جاتے اور اُسے دیکھتے جاتے لیکن پڑھتے کچھ نہ تھے۔ کانی در تک ورق اٹھنے پڑھنے کے بعد وہ کتاب کو الٹا پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ جب نو وارد نے اپنی کتاب کی اس قدر بے عزتی دیکھی تو اُس سے خاموشی نہ رہا گیا۔ وہ بول پڑا:

”تہذیب آپ اُٹی کتاب پڑھتے ہیں!“  
مُلا نے جواب دیا:

”جی ہاں! میں نے جان بوجھ کر کتاب کو اُٹا پکڑا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب ہی آپ کے علوم کی مبنیاد ہے۔ اگر اس سے کچھ سیکھنا ہے تو عقلمندی اسی میں ہے کہ اس کو اُٹا ہی پکڑا جائے۔“

### • زندگی اور موت کا مسئلہ

ایک دن مُلا جمل میں ایک درخت پر چڑھے ہوئے اس کی شاخ کاٹ رہے تھے۔ شاخ پر وہ اس طرح بیٹھے تھے کہ جو حصہ کاٹ کر گرنے والا تھا وہ اُس کو کاٹ رہے تھے۔ کسی راہ گیر نے انہیں

اس بات کو یوں کہتا ہوں کہ میں جہاں بیٹھ جاؤں مجھے بولنے کا حق مل جاتا ہے۔ یا یوں سمجھ لیجئے کہ میں جہاں بیٹھ جاؤں وہی صدر کی جگہ ہے۔“

### • اُلٹا مصنف، اُلٹی کتاب

ایک دن مُلا کے گھاؤں کے چائے خانے میں ایک ایسا شخص آکر بیٹھ گیا جو بڑا باتوئی تھا۔ اس نے چائے خانے میں سب لوگوں کو اپنی باتوں سے مرعوب کر لیا۔ پھر یہاں تک گیا کہ خود کو ایک نئی عالم کی شکل میں پیش کیا اور خوب لمبی لمبی باتیں کرتا بھی ایک کونے میں بیٹھے اُس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ شخص کبھی فلسفہ بھارتا تو کبھی اللہ والوں کی باتیں کرنے لگتا۔ اور اپنی ہر بات کو سچا ثابت کرنے کے لیے مختلف کتابوں کے جھوٹے سچے حوالے دیتا۔ جب مُلا اُس کی بن ترانی سنتے سنتے تنگ آ گئے تو اُن سے رہا نہ گیا۔ اتفاق سے اُس نے اپنی تصنیف کی ہوئی کتاب جمع کے سامنے بڑھائی۔ مُلا نے لپک کر اُسے لے لیا۔ کیونکہ سارے جمع میں صرف وہی پڑھے لکھے آدمی تھے اور اُسے کھول



دیکھ لیا اور آواز دے کر کہا :  
 بڑے صاحب ! آپ یہ کیا غضب کر رہے ہیں ؟  
 جس شاخ پر بیٹھے ہیں اسی کو کاٹ رہے ہیں ۔ اگر  
 خدا خواستہ گر گئے تو ہڈی پسلی کا بھی پتہ نہ چلے گا ۔  
 ملا نے جواب دیا :

"کیا میں پاگل ہوں جو تمہاری باتوں میں آجاؤں  
 یا تم کوئی پیچھے ہونے بزرگ ہو جس کی ہر بات سچ نکلتی ہے ؟  
 راہ گیر اپنی بات کہہ کر آگے بڑھ گیا ۔ اسی اثنا  
 میں شاخ کٹ کر نیچے آگئی ساتھ ہی ملا بھی دھڑم  
 سے گرے ۔ اُن کے اچھی خاصی چوڑی آئیں یکن شرم  
 کے مارے فوراً ہی اُٹھ کھڑے ہوئے ۔ بھاگتے ہوئے  
 راہ گیر کے پاس پہنچے اور بولے :

"حضور میں نے مان لیا کہ آپ واقعی پیچھے ہونے  
 بزرگ ہیں ۔ آپ مجھے اپنا مرید بنائیجیے ۔"

راہ گیر نے ملا کو لاکھ سمجھایا کہ میں بزرگ و زرگ  
 کچھ بھی نہیں ہوں لیکن ملا ایک نہ مانے اور اسی پر  
 اصرار کرتے رہے کہ وہ شخص کوئی اشد والا ہے بھی  
 تو میرے گرنے کا حال پہلے سے بتا دیا ۔ غرض ملا اور  
 راہ گیر میں کافی عرصے تک بحث چھڑی رہی ۔ بالآخر

"تمہیں آج موت آجانے کی ہے  
 ملا نے اس کی یہ بات بھی سچ سمجھی اور جہاں  
 کھڑے تھے وہیں چاروں خانے چت لیٹ گئے ۔ انہیں  
 بند کر دیں اور سانس روک لی ۔ نچلتے والوں نے ملا کو  
 بزرگ پر لیٹے دیکھا تو روڑ کر قریب آئے ۔ انہیں بلایا  
 ڈالایا لیکن وہ تو دم مارے لیٹے تھے ۔ اس لیے  
 از خود کوئی حرکت نہ کی ۔ لوگ انہیں مردہ سمجھ کر  
 لے گئے اور ان کے کفن و دفن کا انتظام شروع  
 کر دیا ۔

جب انہیں میت کی شکل میں قبرستان لے  
 جانے گئے تو لوگوں میں اختلاف ہوا کہ کس راستے  
 سے لے جائیں ۔ کچھ لوگ کہتے تھے کہ بائیں طرف  
 چلو ۔ یہ راستہ چھوٹا ہے ۔ لیکن کچھ کا خیال تھا کہ دائیں  
 ہاتھ پر جو گلی جاتی ہے اس سے قبرستان نزدیک پڑتا  
 ہے ۔ کافی دیر تک بحث سننے کے بعد ملا سے نہ  
 مانگیا ۔ وہ کفن کے اندر سے ہی بول پڑے :  
 "جب میں زندہ تھا تو بائیں طرف سے قبرستان  
 جایا کرتا تھا ، یہی راستہ قریب کا ہے ۔"



## • ایک روپے کا فائدہ

ایک دن ملا نصرالدین دریا کے کنارے بیٹھ گئے تھے۔ اتفاق سے انہیں دس نابینا لوگ دکھائی دیے جو دریا پار کرنا چاہتے تھے۔ ملا ان کے پاس گئے اور ایک روپیہ فی کس معاوضہ پر سب کو دریا پار لے جانے کی پیشکش کی۔ نابینا خوشی راضی ہو گئے۔ ملا نے ایک ایک کو باری باری دریا پار لے جانا شروع کیا۔ جب وہ نو نابیناؤں کو دریا پار کرا چکے اور دسویں کو لے جانے لگے تو دریا کا بہاؤ تیز ہو گیا۔ چنانچہ ملا سے وہ آدمی نہ سنبھل سکا اور تیز دھارے میں بہ گیا۔ بقیہ نو آدمی جو کنارے پر کھڑے انتظار کر رہے تھے سمجھ گئے کہ ان کا ایک ساتھی بہ گیا۔ انہوں نے وہیں سے چلا کر آواز دی۔

”ملا کیا معاملہ ہے۔“

”ملا نے جواب دیا۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔ نہیں ایک روپے کا فائدہ ہو گیا۔“

## مجھ سے مت پوچھ!

ایک دن ملا نصرالدین اپنے گدھے پر سوار کہیں جا رہے تھے۔ اتفاق سے گدھے نے کوئی ایسی چیز دیکھ لی جس سے وہ خوفزدہ ہو گیا اور سر پیٹ بھاگنے لگا۔ لوگوں نے ملا کو اس قدر تیز رفتاری سے بھاگتے دیکھا تو پوچھنے لگے:

”نصرالدین! خیر تو ہے؟ اس قدر تیزی سے

کہاں جا رہے ہو؟“

”ملا نے جواب دیا۔“

”بھائیو! یہ سوال مجھ سے کرنے کا نہیں ہے۔ آپ میرے گدھے سے پوچھیں یہ اس کا بھی معاملہ ہے۔“

## • ملا کی بیٹیاں

ملا کے دو بیٹیاں تھیں۔ ایک کی شادی ایک کسان کے ساتھ ہوئی تھی۔ دوسری کی اینٹ بنانے والے کے ساتھ۔ ایک دن دونوں بیٹیاں اپنے شوہروں سمیت اپنے باپ کے یہاں پچھلیں بات



گھر آکر انہیں کھانا شروع کر دیا۔ وہ کھجور کھاتے جاتے تھے اور گٹھلیاں جیب میں رکھتے جاتے تھے۔ اتفاق سے بیوی نے انہیں گٹھلیاں رکھتے دیکھ لیا تو اس کی وجہ پوچھی۔ ملا نے جواب دیا :  
 ”تم نہیں سمجھتیں۔ میں نے کھجوریں خریدتے وقت کھجور والے سے پوچھ لیا تھا کہ اس کی قیمت میں کھجور کے ساتھ گٹھلیوں کے بھی دام شامل ہیں۔ اب جبکہ ہم نے دونوں کی قیمت ادا کر دی ہے تو یہ ہماری مرضی ہے کہ ہم گٹھلیاں پھینکیں یا رکھیں!“

### پھوڑوں کا سوگ

ایک بار ملا نصرالدین نے مرغیاں پالنے کا بھی شوق کیا۔ وہ مرغیوں کے چوزے نکالتے تھے اور بڑی مرغیوں کو بیچ ڈالتے تھے۔ جب پھوڑے بڑے ہو جاتے تو پھر ان کو بھی بیچتے۔  
 ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ بازار سے گزر رہے تھے۔ اتفاق سے انہیں کسی آدمی کے رونے کی آواز آئی تو انہیں بڑا تعجب ہوا۔ وہ ایک کڑھکڑھکی ہوئی ہڈی دیکھ گئے۔ اندر جھانک کر دیکھا

چیت کے دوران ایک بیٹی بولی :  
 ”ہمارے شوہر نے بل ملانے کے بعد بیچ دیے ہیں۔ اب اگر بارش ہو جائے تو بہت عمدہ فصل ہوگی۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ فصل اچھی ہوئی تو مجھے عمدہ سا جوڑا بنا دے گا۔“  
 ملا نے یہ سن کر بڑے غصے ہوئے اور اٹھ اٹھ کر بارش کے لیے دعا مانگنے لگے۔ لیکن اسی وقت دوسری بیٹی بولی :

”بابا ایسی دعا نہ مانگیے۔ میرے شوہر نے ابھی اینٹیں بنائی ہیں اور سوکھنے کے لیے رکھ دی ہیں۔ اگر خدا نخواستہ بارش ہوگئی تو سب اینٹیں بہہ جائیں گی اور مصیبت آجائے گی۔“

ملا نے یہ سن کر بڑے پریشان ہوئے اور بولے :  
 ”میں کوئی دعا نہ مانگوں گا۔ جو اللہ چاہے گا وہ وہ کر دے گا۔ پھر بھی میں خوش ہوں کہ دونوں میں سے ایک بیٹی تو یقیناً فائدے میں رہے گی۔“

### گٹھلیوں کے دام

ایک دفعہ ملا نے بہت سی کھجوریں خریدیں اور



## عملی سبق

ایک دن ملا نصر الدین بازار سے گزر رہے تھے۔ راستے میں ایک مقام پر انہوں نے دیکھا کہ دو لڑکے ایک کتے کو تھوڑے سے جارے ہیں۔ دونوں میں سے ایک نے کتے کا ایک بازو اور دوسرے نے دوسرا بازو مضبوطی سے پکڑ رکھا ہے اور زور زور سے اپنی طرف کھینچ رہے ہیں۔ آپس میں ٹوٹو میں ہیں بھی ہو۔ تی ہے۔ اس جہاں احمدیہ کو آئے چارہ اوروں کو بوجھنا تھا۔ ملا کو اس بے زبان پر بڑا ترس آیا۔ وہ ان کے پاس پہنچے اور کہا :  
 ”تم لوگ اس کو کیوں تنگ کر رہے ہو؟  
 بے چارہ بے زبان پرندہ ہے۔ اسے چھوڑ دو تمہیں دعا دے گا۔“  
 لڑکوں نے بیک وقت کہا :  
 ”یہ کتا میں نے پکڑا ہے لہذا اسے میں گھر لے جاؤں گا۔“  
 اس پر ملا بولے :

تو ایک آدمی سیاہ لباس میں نظر آیا۔ انہوں نے اس آدمی سے پوچھا :  
 ”بھائی کیا معاملہ ہے؟ یہ سیاہ لباس اور رونا پٹنا کس لیے ہے؟“  
 آدمی نے جواب دیا :

”میرے باپ کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے اس سوگ میں یہ سیاہ لباس پہنا ہے۔“  
 ملا یہ سن کر آگے بڑھ گئے۔ ان کے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

دوسرے دن لوگوں نے کیا دیکھا کہ ملا کے تمام چوڑوں کے گھون میں کالی پٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔ اس پر سب لوگوں کو بڑا تعجب ہوا۔ انہوں نے ملا سے اس کی وجہ پوچھی۔

ملا نے جواب دیا :

”دوستو! میرے چوڑوں کے ماں باپ کل زبح کر دیے گئے۔ انہوں نے ان کے سوگ میں کالی پٹیاں باندھ رکھی ہیں۔ کیا انہیں سوگ منانے کا حق نہیں ہے؟“



تو ہرگز نہ پکڑ پاتے۔ اس لیے یہ گڑا میرا ہے  
ان کا دعویٰ قطعی غلط ہے۔  
گڑا کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ ان دونوں کا  
فیصلہ کیسے کیا جائے۔ کافی دیر تک سوچنے کے  
بعد ان کی سمجھ میں ایک ترکیب آئی۔ انھوں نے  
اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک درہم نکال کر  
دونوں کو دیا اور کہا کہ اس کو ادھا ادھا تقسیم  
کر لو اور کوٹے کو اپنے قبضے میں لے کر آزاد  
کر دیا۔ روکے درہم پا کر خوش خوش گھبراہٹوں سے  
چلے گئے۔

ادھر گڑا جو ادھ مڑا ہو چکا تھا اڑ کر ایک  
گائے کے سینکڑوں کے بیچ میں بیٹھ گیا۔ گڑا  
نے جو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور بولے،  
”واہ رے میرے شاہین! تو نے خوب شکار

کیا ہے؟“  
اتنا کہہ کر وہ گائے کے قریب گئے اور رسی  
کھول کر اپنے ساتھ لے گئے۔ گھر پہنچ کر گائے  
کو ایک طرف باندھ دیا اور اس کے چارے پانی  
کا انتظام کرنے لگے۔

”یہ کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے کچھ فائدہ  
پہنچ سکے۔ نہ تو اس کو کھایا ہی جا سکتا ہے۔ نہ  
دیکھنے میں خوب صورت ہے جس کو بچرے میں بکھا  
جاسکے اور نہ ہی آواز اچھی ہے۔ تم لوگ اس  
کو لے جا کر کیا کرو گے؟“  
گڑا کے کہنے پر ایک روکا بولا،

”دیکھیے مولینا صاحب۔ میری بات سنئے۔ یہ  
گڑا دیوار پر بیٹھا تھا۔ میں نے روکے سے کہا کہ  
میرے کندھے پر بیٹھ جاؤ اور ہاتھ بڑھا کر پکڑ  
لو۔ اس کو تو تانتا تھو تھوڑا کہہ کر لے کر آؤ۔  
اس لیے یہ میرا ہے میں اس کو ہرگز نہ دوں گا۔  
قبل اس کے کہ گڑا کچھ بولتے تو ہم سے روکے  
نے اپنی صفائی پیش کی۔

”دیکھیے صاحب! یہ تو ٹھیک ہے کہ اس  
روکے نے مجھے گڑا دکھایا اور اپنے کندھے پر  
بٹھا کر اونچا کیا جس کے نتیجے میں یہ گڑا پکڑ لیا  
گیا لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ یہ میں ہی تھا جس  
نے کوٹے جیسے چالاک اور سیانے پرندے کو بھرتی  
سے پکڑ لیا۔ اگر یہ پھولے میاں میری جگہ ہوتے



کے تو میں قاضی کے یہاں مقدمہ دائر کر دوں گا  
پھر تمہیں آٹے وال کا بجاؤ معلوم ہو جائے گا۔  
ملا نے جواب دیا :  
”بڑے شوق سے مقدمہ دائر کیجیے۔“

بقصد مختصر گھاتے کے مالک نے بیچ بچ مقدمہ  
دائر کر دیا۔ ملا اور وہ عدالت میں حاضر ہوئے  
ملا نے قاضی کی صورت دیکھتے ہی پہچان لیا کہ  
یہ تو بڑا رشوت خور ہے اور سارے زمانے میں  
بدنام ہے۔ انھوں نے فوراً قاضی کو اشارہ کیا کہ  
اگر فیصلہ میرے حق میں ہوا تو آپ کو دو کھنٹر  
ویس گھسی تختہ دوں گا۔

قاضی اشارہ سمجھ گیا اور فریقین کے بیانات سننے  
کے بعد فیصلہ ملا کے حق میں کر دیا۔ ملا گھاتے  
لے کر اپنے گھر پہلے آئے اور دوسرے دن دو کھنٹر  
گھسی قاضی کو بھجوا دیا۔

چند روز بعد قاضی کے گھر میں کوئی تقریب  
ہوئی۔ قاضی نے گھسی کے کھنٹر دعوت کے لیے  
کہلائے۔ جب کھنٹر کا ٹھکانا کھلا تو دیکھا کہ  
اس میں مٹی شورو اور پٹانے جڑے ہیں۔

اُدھر گھاتے کے مالک نے آکر دیکھا کہ اس  
کی گھاتے غائب ہو گئی تو اسے بڑی فکر ہوئی  
اور وہ ڈھونڈنے لگی پڑا۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے  
ملا کے گھر پہنچا۔ یہاں اس نے گھاتے بندھی  
دیکھی تو اسے خوشی بھی ہوئی اور تعجب بھی۔  
تعجب اس وجہ سے کہ وہ ملا کو پہلے سے جانتا  
تھا اور انہیں شریف آدمی سمجھتا تھا۔ ملا کو  
دیکھتے ہی وہ برس پڑا :

”تمہیں شرم نہیں آتی گاؤں میں چوریاں کرتے  
پھرتے ہو۔ میرے گھر سے گھاتے کھول  
کر لے آئے اور کس دھناتی سے اپنے گھر باندھ  
رکھی ہے۔“

ملا نے غصے سے جواب دیا :  
”فرا تمیز سے بات کرو جی ! میں کوئی چور ہوں۔  
تمہاری گھاتے کو میرے شاہین نے شکار کیا ہے۔  
شکار پر کوئی پابندی نہیں ہوتی۔ تمہاری جو مرضی  
ہو کر لو، میں تو گھاتے واپس نہیں کروں گا۔“  
گھاتے کے مالک نے کہا :  
”اگر تم سیدھی طرح ہماری گھاتے نہیں لوٹاؤ۔“



قاضی کو بڑا غصہ آیا۔ اس کے گورا ملا کو بھولا بھیجا۔

جب ملا اس کے پاس پہنچے اور سارا قصہ سنا تو بولے :

”آپ کے لیے میں نے جو کچھ بھیجا ہے وہ بالکل مناسب ہے۔ آپ اسی لائن میں کہ ایسی چیزیں انعام میں دی جائیں۔ بھلا بتائیے تو آپ جیسا ذمہ دار آدمی ذرا سے لالچ میں سیدھے مقوی کو الٹ سکتا ہے تو پھر عام آدمیوں سے ایمان داری کی اہمیت فضول ہے“

قاضی یہ باتیں سن کر بڑا شرمندہ ہوا اور ملا سے بولا :

”آپ مجھے معاف کر دیجیے۔ آئندہ ایسی غلطی نہ کروں گا۔ براہ مہربانی آپ اس واقعے کی اطلاع کسی اور کو نہ دیں“

ملا نے خاموشی اختیار کر لی اور گائے اُس کے مالک کے حوالے کر دی۔

## پیش گوئی

ایک دن ملا نصرالدین ایک زیتون کے باغ کے قریب سے گزر رہے تھے۔ باغ کے مالک نے ملا کو دیکھ کر پوچھا :

”کیوں ملا جی! اس سال میرے درختوں میں زیتون آئیں گے یا نہیں؟“

ملا نے جواب دیا :

”یقیناً آئیں گے“

یہ کہہ کر ملا سمندر کی طرف بڑھنے لگے۔ اُس نے پوچھا :

”ملا کدھر؟“

ملا نے جواب دیا :

”جلانے کے لیے گڑیاں لینے جا رہا ہوں“

تھوڑی دیر کے بعد اُس نے دیکھا کہ ملا اپنے گدھے پر سوار تھکے ماندے گھر کی طرف چلے جا رہے ہیں۔ اس نے ملا کو آواز دی۔ جب ملا قریب آئے تو کہا :

جو یہ پیش گوئی کر سکتا ہے کہ اس سال پھل



آئیں گے یا نہیں : اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتا  
کہ سمندر کے کنارے جلانے کی لکڑی کیا بنے  
گی ؟

ملتا نے جواب دیا :

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں  
کہ کیا کچھ ہو سکتا ہے۔ مجھے اس کی بالکل خبر  
نہیں کہ کیا ہونے والا ہے۔“



غوث اعظم	سلطان محمد فاتح	حضرت عثمان	آغا خان
کمال اتاترک	سرتدا احمد خان	حضرت عمر فاروق	امام رازی
فائد اعظم محمد علی جناح	سید احمد شہید	حضرت علاء الدین ہلال	ابن عربی
مولانا احمد رضا خان	سید امیر علی	حضرت خدیجہ الکبریٰ	امام ابن تیمیہ
مجدد الصفا شاہ	سلطان ٹیپو	حضرت عائشہ	البیرونی
مولانا زکریا	سراج الدولہ	حضرت عیسیٰ	امیر تیمور
عمر مرہ فاطمہ جناح	شاہ ولی اللہ	حضرت موسیٰ	امام غزالی
صاحبزادہ	شیر شاہ سوری	حضرت علی	اکبر اعظم
محمد بن قاسم	شاہ عبد القلیط بھٹائی	حضرت ابوبکر صدیق	اکبر اعظم کے نوین
محمود غزنوی	شاہ جہاں	حیدر علی	ابو الحسن علی گری
نور محمد	صدر التوب	خواجہ حسین الدین ہشتی	امیر خسرو
وقار الملک	صلاح الدین ایوبی	خالد بن ولید	بلھے شاہ
دارش شاہ	طارق بن زیاد	دانا گنج بخش	بلخند گنج شکر
نانون رشید	ظہیر الدین بابر	رضیہ سلطانہ	جہانگیر
یا جوج ماجوج	عمر بن عبد العزیز	دوشست	چاندنی بی
	علاء الدین خلجی	سلیمان اعظم	حضرت امام حسین

